

GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

MART 2022

HAZIRLAYAN:ECE SAVAŞ-EMİLY ANN INNES

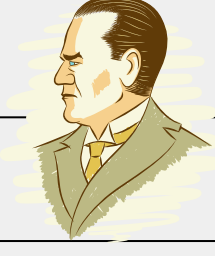


MART AYI

Mart ayı gazetemiz sizlerle
birlikte!



GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL



MART 2022



23 NİSAN

Cumhuriyeti biz kurduk, siz yaşatacaksınız.

Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir.

Küçük hanımlar, küçük beyler. Sizler hepiniz, geleceğin bir gülü, yıldızı, bir bahtının aydınlığısınız. Memleketi asıl aydınlığa gark edecek sizsiniz. Kendinizin ne kadar önemli, kıymetli olduğunuzu düşünerek ona göre çalışınız. Sizlerden çok şeyler bekliyoruz; kızlar, çocuklar!

Ulusal egemenlik öyle bir ışıktır ki, onun karşısında zincirler erir, taç ve tahtlar batar yok olur.

Türk milletinin geleceği, bugünkü çocuklarının doğru görüşü ve yorulmak bilmeyen çalışma azmi ile büyük ve parlak olacaktır. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramınız Kutlu Olsun.



GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

MART 2022

TATİL İÇİN MÜZE ÖNERİLERİ



1. Efes Arkeoloji Müzesi, Selçuk

Efes Antik Kenti, Türkiye'nin en çok ziyaret edilen antik kentleri arasında. Efes ve çevresindeki kazılarda elde edilen eserlerin sergilendiği **Efes Müzesi**, Selçuk ilçe merkezinde. Efes Müzesi'nde en çok ilgi çeken eserler arasında Efes Artemis heykeli, yunuslu Eros, tavşanlı Eros, Eros başı, Priapos heykeli, mermer Artemis heykeli, Mısırlı rahip heykeli, İsis heykeli ve Sokrates başı bulunuyor.



2. Bergama Müzesi

Dünyanın en zengin tarihi ve arkeolojik eserlerine sahip olan yerlerinden Bergama'da gerçekleştirilen kazılardan elde edilen eserler **Bergama Müzesi**'nde sergileniyor. 1900-1913 yıllarında akropolde gerçekleştirilen kazılar sırasında bulunan eserler ile Pitane Antik Kenti ve Bergama çevresindeki yerlerden getirilen eserlerin sergilendiği Bergama Müzesi 1936 yılından beri ziyarete açık.



3. İzmir Arkeoloji Müzesi, Konak

İzmir'in en eski ve en büyük müzelerinden biri olan İzmir Arkeoloji Müzesi, Konak'ta Bahri Baba Parkı'ndaki 3 katlı binada hizmet veriyor. Bayraklı (Smyrna), Efes, Bergama, Milet, Klazomenai, Teos ve İasos gibi Ege Bölgesi çevresinde çıkarılan eserlerin sergilendiği müze Batı Anadolu tarihine ışık tutuyor.

4. Agora Açık hava Müzesi, Konak

İzmir'in Namazgah semtinde bulunan Agora Açık hava Müzesi, kentin en merkezi yerinde tarihle buluşmak için hoş bir atmosfere sahip. Kemeraltı Çarşısı, Kadifekale ve Basmane arasında konumlanan Agora, MS 2. yüzyıla tarihleniyor.



5. Çeşme Arkeoloji Müzesi

II. Beyazıt Dönemi'nde 1508 yılında inşa edilen Çeşme Kalesi'nin içerisinde bulunan Çeşme Müzesi, bölgede günümüze kadar korunarak en iyi şekilde ulaşan yapılar arasında. İlk kez 1965 yılında Topkapı Sarayı'ndan getirilen silahlarla Silah Müzesi olarak ziyarete açılan müze, 1984 yılında silahların aşırı nemden bozulmaya başlaması nedeniyle Ildır (Erythrai) Antik Kenti'nden çıkarılan eserlerle arkeoloji müzesi formatına dönüştürülmüş.



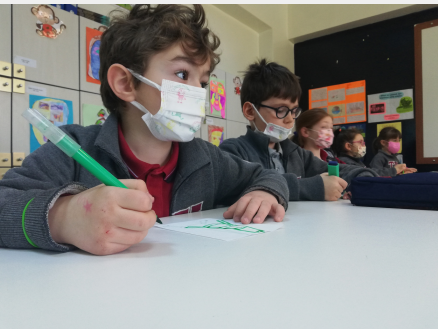
GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

MART 2022

FRANKAFONİ HAFTASI

Uluslararası Frankofoni Haftası Fransızca dil etkinlikleri ile 21-25 Mart 2022 tarihlerinde açılış konuşmasıyla başladı. Okulumuz tüm sınıf düzeylerinde öğrencilerimizin Paris ve Dünyada Frankofoni teması ile buluştuğu ve geleneksel oyunların yanı sıra şarkı ve dans atölyeleri, puzzle ve loto etkinliği WEB radyo ve WEB télé kayıtları ile her sınıf düzeyinde farklı atölyeler haftayı temsil eden 5 rengin ışığında şenlik etkisiyle yaşandı. Mart ayının 3. haftasında başlayan şenlik Frankofoni baharı ile dönem sonuna kadar daha pek çok etkinliği beraberinde getirecektir.

Festivités de la Semaine de la francophonie dans les Ecoles Tevfik Fikret : découverte du monde francophone et de Paris, chansons et poésies, jeux et défis langagiers aux 5 couleurs de la francophonie, tournages pour notre webtélé et notre webradio,... Tous nos élèves ont profité d'activités ou d'ateliers divers selon leur âge et leur niveau de langue ! Et ce n'est pas fini : la fête de la francophonie, c'est tout un printemps dans notre établissement, avec des rencontres internationales à venir et riches en partages !



GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

MART 2022

HAZIRLAYAN:İREM BECERİK

GRAMMY ÖDÜLLERİ

Grammy Ödülü veya kısaca Grammy, müzik sektöründeki başarıları takdir etmek amacıyla Kayıt Akademisi tarafından verilen bir ödüdür. Ödül, altın kaplama gramofon şeklindedir. Amerikan müzik endüstrisinde büyük bir öneme sahip Grammy Ödülleri, 1957'den bu yana tertip edilmektedir. İşte bu yılın kazananları:

Yılın Kaydı

Silk Sonic - Leave the Door Open

Yılın Albümü

We Are - Jon Batiste

Yılın Şarkısı

Silk Sonic - Leave the Door Open

En İyi Yeni Sanatçı

Olivia Rodrigo

En İyi Solo Performans

Olivia Rodrigo - Drivers License

En İyi Pop İkili/Grup Performansı

Doja Cat Featuring SZA - Kiss Me More

En İyi Geleneksel Pop Vokal Albümü

Tony Bennett, & Lady Gaga - Love for Sale

En İyi Pop Vokal Albümü

Olivia Rodrigo - Sour

En İyi Dans/Elektronik Kayıt

Rüfûs Du Sol - Alive

En İyi Dans/Elektronik Albüm

Black Coffee - Subconsciously

En İyi Rock Performansı

Foo Fighters - Making a Fire

En İyi Rock Şarkısı

Foo Fighters - Waiting on a War

En İyi Rock Albümü

Foo Fighters - Medicine at Midnight

En İyi Alternatif Müzik Albümü

St. Vincent - Daddy's Home

En İyi R&B Performansı

Silk Sonic - Leave the Door Open

En İyi Geleneksel R&B Performansı

H.E.R. - Fight for You

En İyi R&B Şarkısı

Silk Sonic - Leave the Door Open

En İyi Progressive R&B Albümü

Lucky Daye - Table for Two

En İyi R&B Albümü

Jazmine Sullivan - Heaux Tales

En İyi Rap Performansı

Baby Keem Featuring Kendrick Lamar - Family

Ties

En İyi Melodik Rap Performans

Kanye West Featuring The Weekend & Lil Baby

- Hurricane

En İyi Rap Şarkısı

Kanye West Featuring Jay-Z - Jail

En İyi Rap Albümü

Tyler, the Creator - Call Me If You Get Lost

En İyi Country Solo Performans

You Should Probably Leave - Chris Stapleton

En İyi Country İkili/Grup Performansı

Younger Me - Brothers Osborne

En İyi Country Şarkısı

Cold - Chris Stapleton

En İyi Latin Pop Albümü

Mendó - Alex Cuba

En İyi Latin Rock Alternatif Albümü

Origen - Juanes

En İyi Reggae Albümü

Beauty in the Silence – Soja

En İyi Global Müzik Performansı

Mohabbat - Arooj Aftab

En İyi Global Müzik Albümü

Mother Nature - Angelique Kidjo

GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

MART 2022

HAZIRLAYAN:DORA BALABAN

SAYGI VE ARKADAŞLIK

*Saygı demek arkadaşlık demek. Yani saygı ve sevgi önemlidir.

Saygılı olurken ne yapmalıyız?

- Çelme takmamak
- Takma ad takmamak
- Dalga geçmemeliyiz
- Rahatsız oldukları şeyleri yapmamalıyız
- Arkadaşlarımızla oyun oynarken sinirlenirsek hemen kırmızı ışığı yeşile çevirmeliyiz



MART 2022

HAZIRLAYAN:ÇAĞLA HAZNECİ

ARKADAŞLIK

Arkadaşlık her zaman önceliği saygı ve sevgiye verir.Arkadaşlarımıza saygılı davranmadan önce kendimize saygı duymalıyız.

Saygı kendi içimizde başlar büyür büyür ve büyür en sonunda çok daha fazla bilgiyle sahip olup güzel kalpli bir insan olu verirsiniz.İnsanları olduğu gibi kabul etmeliyiz.Bu insan zenciye ögle ya da oyun oynamayı sevmiyorsa ögle kabul etmeliyiz.Arkadaşlıkta empati vecentilmenlik çok büyük önem taşır.İtme, çelme, bağırma ya da kalbini kırıp onu üzme gibi durumlarda arkadaşınıza bir süre ince bir çizgi koymanız gerekebilir.Her zaman empati kurmalıyız.Arkadaşımızın inandığı şeyi çok saçma bulsakta inancına sasgı göstermeliyiz.



SAYGI SEVGİDİR



GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

MART 2022

HAZIRLAYAN:ÇINAR YAVUZ

KANARYA

KANARYA

Sarısın sen ne güzel uçarsın sen.

Fark etmeden seni korkuttuysam ben özür dilerim senden.

Sen uç ben koşayım. Seninle oynayalım.

Arkadaşlık kuralım Dünya'yı turlayalım.

Dikkatsiz insanlar seni korkutursa gir hemen kollarımın arasına.

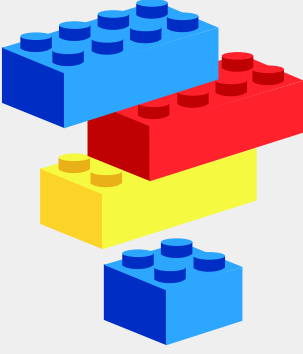
Seni korur kollarım insanlardan.

Aman ha çıkıp gezineyim deme yakalanırsın niyeti kötü kişilere kanaryam!

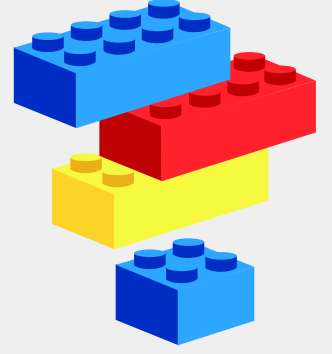


GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

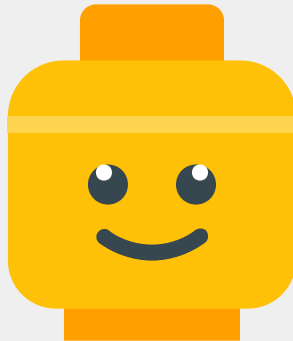
MART 2022



LEGO



Lego, Danimarka merkezli The LEGO Group adlı şirket tarafından 1949'dan beri üretilen bir oyuncak çeşididir. Üzerlerindeki girinti ve çıkıntılar sayesinde birbirine kolayca kenetlenebilen, çeşitli renklerdeki yapı parçalarından oluşur. İlk başta oyma tahtadan yapılmış kaba prizmalardan oluşan LEGO parçaları, zamanla plastikten yapılmaya başlandı. Plastiğin kolayca aynı şekilde üretilebilir olması parçaları tek örnek haline getirdi. Bu sayede 1960'larda ve günümüzde üretilen parçaların birbirine uyumlu olmasını sağlandı. İlk başta yalnızca Avrupa'da üretim yapılırken, Amerika pazarına giren şirket burada yeni bir fabrika açmak yerine yeni parçaların üretimini Samsonite'e devretti. İlk başta tuğla şeklinde olan basit tanelere çarklar, çubuklar, tekerlekler, küçük adamlar ve elektrikli aksamalar gibi daha ayrıntılı bölümler de eklendi. Böylece hemen hemen her şeyin inşa edilebileceği bir çeşitlilik sağlandı. Genel olarak 7-16 yaş civarını hedefleyen LEGO, aslında her kitleyi kendine bağımlı kılacak nitelikte ürünler çıkarmaya çalıştı. Amerika ve Dünya pazarı geliştikçe, çizgi romanlarla ve bilgisayar oyunları ile büyüyen neslin ihtiyaçlarına cevap vermek piyasada LEGO'nun tutunmasını biraz zorlaştırdı. Bunun üstesinden her ihtiyaç grubuna yönelik setler üreterek, LEGO Baby (0-3 yaş), LEGO Duplo (0-6 yaş), LEGO City, LEGO Creator, LEGO System, LEGO Technic, LEGO Bionicle, LEGO Belville, LEGO Mindstorms gibi, gelmiştir. Son zamanlarda ise medya dünyasının ve küreselleşmenin yıktığı bir oyuncak olarak kalmamak için Harry Potter, Star Wars, Batman, Örümcek Adam, Winnie The Pooh, Spongebob Squarepants, Ben 10 gibi ünlü temaları da bünyesine kattı. Hatta şu an günümüz teknolojisi sayesinde, Lego Digital Designer adlı program ile bilgisayar üzerinde sınırsız Lego yapılabiliyor. Bunların yanı sıra çeşitli platformlar için oyun ve filmleri de yapılmaktadır.



GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

MART 2022



KASPAROV-CARLSEN SATRANÇ MAÇI

Biri efsanevi Dünya Satranç Şampiyonu Kasparov diğeri ise rating listesinde bir numara olan Magnus Carlsen. Peki bu iki dev oyuncu karşılaştı ne olurdu? İşte bu maç gerçekleşti. Kasparov ve Carlsen iki oyunluk hızlı maç yaptılar. Oyunlar oldukça çekişmeliydi. Kasparov yine her zamanki gibi mimikleriyle masada yaşananları adeta etrafa yansıttı. Carlsen ise çok rahat hatta umursamazdı. Kasparov düşünürken kalktı, dolaştı. Kasparov'un hamle yaptığını görünce gelip hemen hamlesini yapıverdi

1. c4 ♞f6 2. ♞c3 g6 3. e4 d6 4. d4 ♞g7 5. ♞f3 O-O 6. ♞e2 e5 7. ♞e3 exd4
8. ♞xd4 c6 9. f3 ♞e8 10. ♞f2 d5 11. exd5 cxd5 12. c5 ♞c6 13. O-O ♞h5
14. ♞d2 ♞e5 15. g3 ♞h3 16. ♞fe1 ♞g7 17. ♞ad1 ♞c8 18. ♞db5 a6
19. ♞d6 ♞xd6 20. cxd6 d4 21. ♞e4 ♞f5 22. d7 ♞xd7 23. ♞xd4 ♞xd4
24. ♞xd4 ♞f5 25. ♞xd7 ♞b6+ 26. ♞h1 ♞ed8 27. ♞a4 ♞xd1 28. ♞xd1 ♞xb2
29. ♞b1 ♞c2 30. ♞xb2 ♞xb2 31. ♞c4 ♞d4 32. ♞e3 1-0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♞f3 ♞f6 4. ♞c3 e6 5. ♞g5 ♞bd7 6. e3 ♞a5 7. ♞d2 ♞b4
8. ♞c2 O-O 9. ♞e2 e5 10. O-O exd4 11. ♞b3 ♞b6 12. exd4 dxc4 13. ♞xc4 a5
14. a4 ♞c7 15. ♞ae1 h6 16. ♞h4 ♞d6 17. h3 ♞b6 18. ♞xf6 ♞xc4
19. ♞e4 ♞h2+ 20. ♞h1 ♞d6 21. ♞xh2 ♞xe4+ 22. ♞e5 ♞d6 23. ♞c5 ♞d8
24. d5 ♞d7 25. ♞d4 ♞f5 26. dxc6 bxc6 27. ♞xc6 ♞e8 28. ♞d1 ♞e6
29. ♞fe1 ♞b7 30. ♞d4 ♞xd4 31. ♞xd4 ♞g6 32. ♞g4 ♞xg4 33. hxg4 ♞c6
34. b3 f6 35. ♞c3 ♞xe1 36. ♞xe1 ♞d5 37. ♞b1 ♞f7 38. ♞g3 ♞b8 39. b4 axb4
40. ♞xb4 ♞c4 41. a5 ♞a6 42. f3 ♞g6 43. ♞f4 h5 44. gxh5+ ♞xh5



GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

MART 2022

HAZIRLAYAN:GÜNEŞ ALTUNCI

UYKU FESTİVALİ

-Ülke? Düzeltemezler zaten hiçbir şeyi.

-Hiç mi umut yok Raif abi?

-Yok abicim yok... Mutlu olursam vallahi bedavadan ekmeğe dağıtıyorum herkese.

O sabah fırıncı Raif ve Ziya'nın arasında böyle bir konuşma geçti.Ekmeğe almış evine doğru yürüyordu.Bulutlu sabah gün ışığını kapatıyor, hava soğuyor ve sonbahar başlıyordu. Gri ceketinin kapüşonunu kapatmış iki katlı evine yürüyen Ziya, babaannesi ve dedesi ile yaşıyordu. Anne ve babası yaşıyordu ancak onlar başka ülkede hayatlarını sürdürüyorlardı. Ziya'yı tanımıyorlardı bile onlar.O da onları tanımadığı için pek dert etmiyordu.Ev iki katlı olmasına çok küçüktü. Ama birçok odası vardı. Girişle birleşik bir salon, salonun sağ tarafında oturma odası, merdivenlerin sağ tarafında oturma odasıyla yanyana bir mutfak, sol tarafında banyo ve yukarı katta yatak odaları vardı. "Ben geldim." dedi.İkisine hoş geldin diye cevap verdi.Beyaz ekmeği masanın üzerine bıraktı. Dedesine baktı,genelde sabahları pijamayla otururdu bu sefer pantolonunu gömleğini giymiş kravatını takmıştı:"Hayırdır dede?" diye sordu."Bankada işlerim var, sen de gel istersen."dedi.Uzun zamandır şehir merkezine gitmiyordu, bu teklifi reddedemezdi.Saat dokuz buçuk olmuştu.Mutfağa gitti. Babaannesi yumurta kırıyordu.Sofra da üç tabak üç çatal vardı."Ziya oğlum çay koy sonrada dedeni çağır."dedi babaannesi.Kahvaltıya oturdular, hiç kimse konuşmadı.

Birkaç dakika sonra Ziya kalktı ve tüplü televizyonlarının önündeki turuncu kanepeye uzandı. Beş dakika sonra dedesi kalktı ve: "Sen kapıya çık ben geliyorum." dedi. Bir an üşendi kalkmaya, gitmesemmi diye düşündü içinden. Kapıyı kapattı ardından, gözlerini kırk beş plakalı gri Ford'a baktı.Dedesinin kapıyı açmasıyla irkildi.Arka koltuğa oturmayı tercih ederdi Ziya.Kemerini takmadı ve yol boyuncada sokağın duvarlarına yapılmış grafitilere baktı sadece.

İş Bankası önlerindeydi hemen:"Sen takıl Ziya yarım saat sonra burda ol."dedi.Muhtemelen her zaman yaptığını yapacaktı.Kumrucuların önünden geçip kokusunu içine çekecek, sonra film afişlerine bakacak ve sokak sanatçılarının önünde durup onlara para atmadan dinleyecekti müziklerini. On beş dakika geçmiş ve artık ara sokaklardaki afişlere bakmaya başlamıştı.İlginç bir şey dikkatini çekmişti.Küçük dikdörtgen bir afişte " 9. UYKU FESTİVALİ" yazıyordu. Üstünde bir hastane yatağı resmi vardı.Tuhaftır ki üstünde herhangi bir oyuncu ismi yazmıyordu.Bir tek 16 Ekim 2009 yazıyordu ki bu da yarının tarihiydi.

*

Dijital saatine baktı, yeşil neon bir ışıkla saat onikiyi gösteriyordu.Bu planladıkları en büyük Uykü Festivali olacaktı. On dokuz yıldır bütün evlerin anahtarlarının kopyasını çıkarmaya çalışmışlardı. Siyah cip gri Ford'un önünde durdu ve aynı bu evede yaptıkları gibi şehirdeki tüm evlerin kapısını dışardan kitlemişlerdi.Ayrıca çözülemez şifreli bir kilit takmışlardı.

*

Ziya saat dokuzda uyandı.Dışarı çıkıp fırına gidecekti.Kapıyı açmaya çalıştı,açılmadı.Bir daha denedi olmadı.O kadar çok zorladı ki dedesi uyandı ve aşağıya indi.

-Ne oluyor Ziya?

GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

MART 2022

HAZIRLAYAN:GÜNEŞ ALTUNCI

-Kapı açılmıyorda...

-Doğru düzgün yemek yeseydin açardın kapıyı, çekil

bakayım.

Ama olmadı, dedeside açamadı.Ziya tuşlu telefonundan itfayeyi aradı ama açan yoktu.Bu kesinlikle anormaldi.Kapıya bir iki vurdu ama kapının önünde kapıyı kırmalarını engelleyecek bir kilit vardı.Artık babaaneside uyanmıştı ve telaşlanmışlardı.Nafileydi kapıyı zorlamak.Babaannesi radyoyu açtı ve kahvaltı hazırlıklarına başladı.Dedesi hapı almak için yukarı çıktı, babaannesi de onu arkadan takip etti.Derken haber radyosundan cızırtılı bir ses geldi: "9. Uyku Festivaline hoşgeldiniz!" Ziya'nın kanı donmuştu.

*

-Doktor?Orada mısınız?

-Buyur,içeri gel.

Dedi Doktor Selçuk.Bu olayın başı, oydu.Karanlık labaratuvarı kötü kokuyordu.Polis memuru içerde doktorun ne ile ilgilendiğine bakıyordu.

-Bu gördüğün, karbon florür.9. Uyku festivalinde bütün evlerin kapısı kilitlenecek ve kendimize on yıl yetecek on üç milyon beşyüz beş bin litre su ayrılacak.Kalan bütün sulara karbon florür katacağız.Bu insanları bir köleden ayırt edilemez yapar.Anlıyormusun?

-E-e evet.

-Güzel.

Bu konuşmayı burada bitirdi Doktor Selçuk.Genç polise dışarı çıkmasını söyledi.Bu projeyi yapmak nereden aklına gelmişti bilmiyordu.Ancak başkanlar bunu onaylamıştı.Sonuçta devletin çıkarları için çalışan on binlerce robot demekti bu.

O gün boş boş oturdu Ziya.Kapı bir anda sucunun gelişle açılmıştı.Herkes şaşkındı.Kendisi,dedesi ve babaannesi su içtikçe daha çok susuyorlardı.Hava sıcak diye düşündü Ziya.Ancak gün sonunda dayanılmaz bir baş ağrısı vardı.Dolaptaki Parolları içe içe bitirmişlerdi.Ziya her zaman geç yatarı ama bu sefer saat dokuz buçukta göz kapakları düşmeye başlamıştı.Kendini hasta zannederek yatağa uzandı.

Saat yedi buçukta erkenden kalkmıştı.Oldu olucak iş değildi ve bütün geceyi kabuslarla geçirmişti.Hatırlamaya çalışınca midesi bulanıyordu,tüyleri diken diken oluyor ve bir anda üstüne yorgunluk çöküyordu.Kesinlikle ne olduğunu anlamıştı.

*

-Patron, sabah sekiz haberlerinde bunu yapmak istediğinize emin misiniz?

-Bu sadece başlangıç.Küçük bir test olarak düşün bunu.Hem işe yarayıp yaramadığını anlarız.Protestolar falan anlarsın ya.

Çekimden önceki son onbeş dakika da bunları konuşmuşlardı.Haberler normal şekilde anlatılırken arada: "Sokağa çıkın ve muz fiyatlarını protesto edin."diyordu.Bütün bölgede sadece Ziya bu sabah haberlerini izlememişti.

Saat onbir buçukta Ziya sonunda aşağıya inebilmişti.Başı döne döne merdivenlerden aşağı inmişti.Etrafına baktı,çok sessizdi.Ansızın yeşil sokak kapısı açıldı.Babaannesi ve dedesi gelmişti.Babaannesi hiç dışarı çıkmazdı üstelik elleride bomboştu.

-Nerelerdeydiniz dede?

-Aaa sen buradaymıydın?

-Neden dışarı çıkayım ki?

-Görmüyor musun?Muzun kilosu 2 lira olmuş bizde çıkıp eylem yaptık.

Herşey tamamdı,ama bu noktadan sonra Ziya gerçekten korkmuştu.Hiç konuşmadan normal hayatına devam etti.2 günü vardı,su içmeden.

Gün içinde onlarca saçma sebepten Ziya'nın babaannesi ve dedesi dışarı çıkmıştı.Ziyayı zorlamışlardı ama o bir çaresini bulup kurtulmuştu.

*

Artık hazırlardı,bütün aptallık testlerini insanlar geçmiş ve son haber hazırlanmıştı.İnsanlara evlerini derhal terk etmeleri istenecek bu sayede bütün evleri yıkıp yerine sadece iş merkezleri yapılacaktı.Sıfır dünya,sıfır eğlence ve mutlak güç.

*

O akşam Ziya çok endişeliydi.Ya ölecek ya da ölü bir ruh ama canlı bir bedende yaşayacaktı.Gene göz kapakları düşüyordu.Yatağın yolunu tuttu ve kafasını yastığa koyar koymaz uyudu.

Bir kabus yine.Kalın ve ürpertici bir ses: "Kalk,uyan!" diye bağırdı.Bu ses gerçek değildi.Ziya ayaklarında bir soğukluk hissetti.Kendisi fark edemesede uykusunda yürüyordu.Her adım canını acıtıyordu.Mutfağa vardı,sürahiyi kaptı ve bir bardağa doldurarak acı içinde içti.Hissettiği son duygu,çaresizliklikti.

Sabah sekiz haberinde dümdüz bir şekilde -ki bu ses doktorundu- "Kalkın vatandaşlar!Yeni çağ başlasın!Ruhsuz bedenlerniz benim için çalışsın!" denilmişti.Ziya artık Ziya değildi.Dedesi ve babaannesi kapıyı açtı.Kendini tutamıyordu Ziya.Adımını dışarıya attı.Kendi iradesiyle duyduğu son şey "Uyku Festivali sona ermiştir."idi.

GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

MART 2022

ZEYTİNİN KİLOMETRE TAŞLARI



- M.Ö. 6000**
- Zeytin tarımının Suriye'de Samilerle başlaması
- M.Ö. 3000**
- Tarım bilgisi ve kültürü Akdeniz'de Doğu'dan Batı'ya yayılmaya başlar.
- Ortadoğulu tüccarlar Kıbrıs ve Girit'e zeytini götürdüler
- M.Ö. 2500**
- Girit'te bulunan tarih öncesi toprak levhalarında zeytinyağı ve kullanımlarından söz edilir.
- M.Ö. 2000**
- Eski İsraililer zeytinyağını rahipleri kutsamakta ve tapınaklardaki kandilleri yakmakta kullanırlar.
- M.Ö. 1780**
- Hammurabi Kanunları zeytin ağacını bir yıl içinde iki ayaktan fazla budamanın ölüm cezasına çaptırılacağını söyler.
- M.Ö. 1700**
- Zeytin ağacı Mısır'a getirildi. Tutankamon zeytin dallarından taç giydi.
- M.Ö. 1500**
- Zeytinyağı Girit'in en önemli ticaret geliri olarak ortaya çıkar ve Mısır'da kozmetik amaçlarla kullanılır.
- M.Ö. 1000**
- Yunanistan'da zeytinyağının mutfaktaki kullanımları keşfedilmeye başlanır.
- M.Ö. 900**
- Kaldıraçlı presler kullanılmaya başlandı.
- M.Ö. 776**
- Kazananlara zeytindalı ve zeytinyağının ödül olarak verildiği ilk Olimpiyat Oyunları yer alır.
- M.Ö. 620**
- Solon'un zeytin koruma kanununda bir zeytin ağacını kesen veya zarar verenin ölüm cezasına çarptırılacağı yazılır.
- M.Ö. 600**
- İtalya, İspanya, Fransa ve Kuzey Afrika zeytin ağacıyla tanıştı.
- M.Ö. 200**
- Arşimet vidası zeytinyağı preslerinde kullanılmaya başlandı.
- M.S. 100**
- Romalılar birkaç değişik zeytinin sınıflandırmasını yaparlar.
- M.S. 325**
- Konsantin zamanında 2300 yağ distribütörü kent sakinlerinin yemek, kozmetik masaj, vücut bakımı, lamba ve diğer şey için kullandığı zeytinyağını temin eder.
- M.S. 1300**
- Zeytinyağı Akdeniz ülkelerinin temel yiyeceği haline geldi.
- M.S. 1524**
- Meksika'da ilk zeytin ağaçları dikilir.
- M.S. 1550**
- Leonardo da Vinci zeytinyağı presi tasarladı.
- M.S. 1700**
- Fransisyan misyonerler 600 kilometrelik Kaliforniya sahillerine 1800'lerin başlarında zeytin dikerek 21 yerleşim bölgesinden 19'una zeytini götürürler.
- M.S. 1717**
- Vincenzo Mela adlı İtalyan prina yıkama yöntemiyle prina yağı elde etti.
- M.S. 1820**
- Zeytinyağı imalatında su gücüyle çalışan hidrolik presler kullanılmaya başlandı.
- M.S. 1870**
- Kaliforniya'da ilk ticari zeytin üretimi başlar.
- M.S. 1887**
- Van Gogh zeytinliklerle ilgili 16 tablo yaptı.
- M.S. 1900**
- İtalya Kralı I. Umberto İtalya'da zeytin ağacının kesilmesini yasaklar ki bu İtalya'nın bazı kesimlerinde hala yürürlüktedir.
- M.S. 1920**
- Amerika'ya gelen Avrupalı göçmenler Amerikan mutfağına zeytinyağını sokarlar.
- M.S. 1927**
- Kesintisiz sistemin öncüsü santrifüj teknolojisi zeytinyağı imalatında uygulandı.
- M.S. 1980**
- Sağlık ve yemek kitapları aracılığıyla zeytinyağı bilgi ve kültürü dünyaya yayılmaya devam eder

