

GAZETE TIFİL-MİNİK TIFİL

OCAK 2022

HAZIRLAYAN:ECE SAVAŞ-EMİLY ANN INNES



OCAK AYI

Ocak ayı gazetemiz sizlerle birlikte!
Bu ay tatil için sizlere önerilerde
bulunduk. İyi Tatiller.



GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

OCAK 2022

HAZIRLAYAN:ARDA DÖNMEZ

ARA TATİLDE GEZİLECEK YERLER

YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI



Yapılabilecek aktiviteler:

- Doğa yürüyüşleri,
- Kamp yapılabilir,
- Göl kenarında piknik yapabilir,
- Doğa fotoğrafları çekebilirsiniz

Nerede konaklanır:

- Karavan
- Çadır
- Bungalov evler
- Otellerde konaklanabilir

Yedigöller, Batı Karadeniz bölgesi Bolu ilinde yer alır. Yedigöller Milli Parkı,7 gölden oluşmuştur. Milli park içindeki “Köyüeri” mevkiinde yeni Bizans dönemine ait bulunan kalıntılardan, eski dönemlerde bölgenin bir yerleşim yeri olduğu anlaşılmaktadır.

GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

OCAK 2022

HAZIRLAYAN:EMİLY ANN INNES

ARA TATİLDE GEZİLECEK YERLER

'Türk Resminin Bohem ve Asi Fırçası: İbrahim Çallı' Folkart Gallery'de



Folkart Gallery, 2021-2022 sezonunu Türk resminin en önemli sanatçılarından İbrahim Çallı ile açtı. Bugüne kadar gerçekleştirilmiş en kapsamlı İbrahim Çallı sergisi olan 'Türk Resminin Bohem ve Asi Fırçası: İbrahim Çallı' sergisi, 80 eserden oluşuyor. Sergi bugün Folkart Gallery'de sanatseverler ile buluştu.

İbrahim Çallı (13 Temmuz 1882, Çal - 22 Mayıs 1960, İstanbul), Türk ressam. Rüştüye doğum yeri olan Çal'da, Mülki İdadisini ise İzmir'de bitirdikten sonra, ailesi tarafından askeri okula girmek üzere İstanbul'a gönderildi. ... Ermeni asıllı bir ressamla tanıştı ve ondan resim dersleri aldı.

ÇALIŞMA ÜSLUBU

İbrahim Çallı renk kullanımı konusundaki görüşlerini, görev yaptığı akademinin resim bölümü başkanlığını yürüten Leopold Levy ile girdiği tartışma sırasında şöyle ifade etmişti: "Talebeye yapılan telkin ve müdahalelerin neticesi, tabiat onlara aynı atmosfer ve aynı renkte gösteriliyor. Halbuki bizim memleketimiz, güneş, ziya ve renk memleketidir. Garbın koyu kurşuni semasıyla hiç alakası yoktur. Beşeriyet, resim sanatı üzerinde, renk vadisinde o kadar ısrar ile çalışmış, her büyük sanatkar palette bir iki yeni renk daha ilave etmiştir. Bizim mütehassısa (akademide bu unvanla görevlendirilen Levy'yi kastediyor) gelince, palette rengi asgariye indirmek taraftarıdır. Tabiatın öyle nüansları vardır ki, onlara mahsus renkleri kullanmak şarttır. Eğer Türk milleti Çallı'yı seviyorsa, güzel memleketini kendi renkleriyle ifade ettiği içindir." [1] Yrd. Doç. Dr. Özand Gönülal, İbrahim Çallı'nın resimlerini, genel olarak "manzara, natürmort, nü, ve portreler olmak üzere gruplandırmak mümkündür" diyor; ve devamla: "Manzara" [3] resimlerine baktığımızda panoramik doğa görüntülerinin yanı sıra şehir kesitlerini ve "balıkçılar" resminde olduğu gibi, doğa içinde günlük yaşam öykülerini bulmak mümkündür."

GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

OCAK 2022

HAZIRLAYAN:YİĞİT KOREL ÖZCAN

KİTAP TANITIMI-SATRANÇ



Kitabın genel özellikleri: Satranç (Almanca: Schachnovelle), Stefan Zweig 'in en tanınmış eserlerindendir. Zweig, son kitabı olan Satranç'ı, Rio De Janerio'da 1942'de kaleme almıştır. İlk baskısı 250 adet olarak 1942 yılında Buenos Aires'te çıkan hikâyenin, İngilizce tercümesi 1944'te New York'ta yayımlandı.

Kitabın türü: Uzun öykü/Kısa roman

Kitabın konusu: New York'tan Buenos Aires'e yolculuk yapan bir deniz vapurunda bir grup yolcu gemideki satranç şampiyonu Mirko Czentovic'i oyuna davet eder. İlk partiyi beklendiği gibi rahatlıkla şampiyon kazanır. Yine kaybedilmekte olan rövanş partisinin ortasında, oyuna Dr. B. adında bir başka yolcu daha katılır ve bir beraberlik kurtarır. Bunun üzerine yolcular tarafından Czentovic ile Dr. B arasında bir müsabaka organize edilir.

Baş karakterler:

Mirko Czentovic: Yoksul bir Slav olarak doğan, çok zeki olmamakla birlikte sadece satranç konusunda bir yeteneği bulunan yeni dünya satranç şampiyonudur.

McConnor: İskoçyalı bir petrol zengini. Gemide Czentovic ile yüklü bir para karşılığında birkaç parti oynamayı teklif etmiş hırslı bir kişidir.

Dr. B.: Eskiden Gestapo tarafından bir otel odasında aylarca hücre hapsine kapatılmışken, bir sorgulama öncesi bekletildiği odanın duvarında asılan montun cebindeki satranç kitabını çalarak kitaptaki kaydedilmiş oyunları satranç tahtası olmadan kendi kafasında oynamaya başlayan ve satranç sayesinde hücrede sıkıntıdan çıldırmak üzereyken hayatı kurtulan karakter. Ancak zamanla ölü nokta dediği kitaptaki bütün oyunları ezbere öğrendikten sonra, kafasında yeni partiler icat eder ve partileri akıl sağlığı bozulana dek kendi kendine karşı oynamaya başlar. Kitapta Dr. B., bütün bu yaşadığı olaylardan sonra, otel odasının dışında, öykünün aktığı gemide bir yolcu olarak karşımıza çıkar.

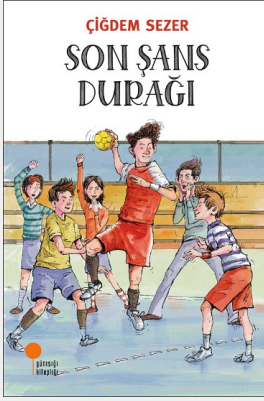
Anlatıcı: Sıradan bir satranç oyuncusudur. Czentovic'in gemide olduğunu öğrendiği zaman onunla oynamak ister ancak Czentovic istekli görünmeyince dikkatini çekebilmek için McConnor ile satranç masasına oturur. Kitap onun ağzından yazılmıştır.

GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

OCAK 2022

HAZIRLAYAN: HAKAN TOKDEMİR

SON ŞANS DURAĞI



“Yaşam bedeninin fiziksel olarak işlevlerini yitirdiğinde değil, insanın umudunu tükettiğinde biter.” sözünü her satırında derinden hissettiren bir yapıtla karşımızda yine her yaşa hitap eden değerli yazar Çiğdem Sezer. “Günişığı Kitaplığı”ndan yayımlanan son kitabı “Son Şans Durağı” okuru önce adıyla yakalıyor; sonra da içtenlikle işlenmiş olay örgüsü, karakter çözümlemeleriyle okurun kitabı elinden düşürmemesini sağlıyor. Son Şans Durağı başlığı okudukça ne kadar yaratıcı bir seçim olduğunu bize kanıtlıyor. Yazma çalışması yaptığım derslerimde de sürekli vurguladığım gibi başlık seçimi çok önemlidir. Hem içerikle ilgili ipucu barındırmalı hem de dikkat çekici olmalıdır. Bu yönden üzerinde düşünüldüğü çok belli olan bir başlıkla karşılaşıyoruz.

Bölüm bölüm ilerleyen kitabın her bölümünün başında o bölümle bağlantılı vurucu ifadeler seçilmesi bazıları için merak duygusunu zedeleyici bir yöntem sayılsa da kullanılan ipucu niteliğindeki sözlerin bu yapıtta olduğu gibi doğru ve yerinde seçilmesi tam aksine merakı artırıyor. Kitabın giriş bölümünün başındaki “Bir gün öyle bir şey olur ki... Dünya, kaç bucak olduğunu çivi gibi çakar kalbine.” ifadesinin “İnsan, kalbine çakılan çiviye nasıl anlatır?” giriş cümlesiyle birlikte insanda bıraktığı etkiyi anlatmak pek de kolay olmuyor. Daha başından duygu tellerimizi sürükleyici bir anlatımla titreteceğinin belirtilerini veriyor yapıt.

Annesini doğumda, çok sevdiği üvey annesini de on altı yaşında yitiren ana karakter Sefa’nın ağzından hem bir hayat muhasebesi yapılırken hem de kenar bir semt lisesinde, kendilerinden umudun kesildiği, yoksul gençlerin hayatına ustaca dokunuluyor. Sefa’nın yaşamına önce, eve yeni ve tutucu bir anne getirdiği için babasıyla tartışıp evden kaçtığı gece tanıdığı Kenan Abi dokunuyor. Yapıtın ilerleyen bölümlerinde okula yeni gelen beden eğitimi öğretmeninin hem Sefa’nın hem de okulda baş belası sayılan gençlerin yaşamını tümüyle etkilemesi çoğu yerde gözümüzden yaşlar getirecek şekilde ama duyguları da sömürmemeye dikkat edilerek ele alınıyor.

Bir öğretmenin öğrenci yaşamlarını ne kadar etkilediğini ele alan hepimizin de bildiği gibi birçok yapıt var. Ölü Ozanlar Derneği, Koro, Sınıftan Yükselen Sesler gibi yapıtlarda okula bir öğretmen gelir ve sanki elinde bir sihirli değnek varmışçasına çocukların yaşamını tümüyle olmasa da değiştirir. Bu yapıtta da Sezer aynı temadan yararlandığı halde tekrara düşmeden okuru sınıksız kucaklayan bir kurgu oluşturarak aynı konunun sonsuza dek ele alınmasında bir sıkıntı olmadığını bir kez daha kanıtlıyor.

Kitap 6, 7, 8. sınıflar ve lise sınıflarına öneriliyor yayınevinin sitesinde ancak her zaman vurguladığım gibi, içindeki çocukla bağını hiç koparamayan tüm yetişkinlerin de hem keyif alarak hem de toplum için ben kendi payıma neler yapabilirim diye düşünerek okuyabilecekleri bir roman Son Şans Durağı. Karşınıza çıkan şansın son olmadığı, çabayla anlamlandırılan bol şanslı günlerde okumanız dileğiyle!

“Son Şans Durağı”, Çiğdem Sezer, roman, Günişığı Kitaplığı, İstanbul, 2021

GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

OCAK 2022

HAZIRLAYAN:FURKAN AKBABA

ÇİN MUTFAĞI



Hamuru için:

- 3su bardağı un
- 1,5su bardağı sıcak su

İç harcı için:

- 250 gram yağlı dana kıyma
- 3 dal taze soğan
- 2diş sarımsak
- 1tatlı kaşığı(boyutunda) taze zencefil
- 2 yemek kaşığı doğranmış lahana turşusu
- 5 dilim havuç turşusu
- 3 yemek kaşığı soya sosu

Sosu için:

- 1yemek kaşığı susam yağı
- 2yemek kaşığı kavrulmuş susam
- 1çay kaşığı pul biber
- 1/2çay kaşığı limon suyu
- 5yemek kaşığı soya sosu
- 4 yemek kaşığı sıvı yağ
- ½ çay bardağı sıcak su

Un ve sıcak suyu karıştırın ve ılınca hamur toparlanıp dışı pürüzsüzleşinceye kadar yoğurun. Hamurun üzerini örtün ve 40 dakika dinlendirin.

- Kıymayı derin bir kaba alın ve üzerine tüm iç harç malzemelerini minik küpler halinde ekleyin. Son olarak soya sosunu da ekleyin ve karıştırın. Harç çok sert ise hafifçe soğuk su ekleyebilirsiniz.
- Hamuru yufka inceliğinde açın ve yuvarlaklar halinde kesin. Kestiğiniz parçaların kenarlarını oklava ile bir miktar daha inceltin.
- Hamurların ortasına bir tatlı kaşığı dolusu harç koyun ve kenarlarına hafif su sürerek dilediğiniz şekilde kapatın.
- Yapışmaz, derin ve kapaklı bir tavada yağı ısıtın mantıları tabanları aşağı gelecek şekilde yerleştirin ve kapağı kapalı olarak kızarmaya bırakın. Tabanları kızaran mantıların üzerine sıcak suyu da ekleyin ve kısık ateşte hamurlar yumuşayana kadar pişirin.
- Sos malzemelerini havanda hafif ezerek karıştırın ve derin bir kaba alın. Servis esnasında hem mantıların üzerine hem de sosa taze soğan parçaları ekleyebilirsiniz. Afiyet olsun.

GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

OCAK 2022

HAZIRLAYAN:GÜNEŞ ALTUNCI

ÇÖZÜM ÜRETMEK



ÇÖZÜM ÜRETMEK

Bir sorun çıktığında aslında kendimizi kavgaya kaptırabiliriz. Bunun nedeni hep kendimizi daha üstün veya daha haklı göstermek içindir. Halbuki aslında kendimizi üstün görmek yerine karşımızdaki kişi ile kendimizi eşit konuma getirerek daha faydalı bir birey oluruz. Amacımız çözüm yaratmak ise öncelikle anlayışlı olmak gerekir. Ancak karşınızdaki kişinin de bunu ayna gibi yansıtması gerekir. Zaten çözüm tek taraflı olan bir şey değildir. Çözümü engelleyen nedenler ve engeller ise tartışmayı gereksiz uzatmak ve sonuç odaklı olmaktır. Çözümlere örnek olarak ise bir arkadaşınızla yemek yemeğe karar verdiniz. Siz A restoranını istiyorsunuz. Arkadaşınız ise B restoranına gitmek istiyor ve bu konuda çok ısrarcı. İşte çözüm üretmek, bir C restoranı aramaktır.

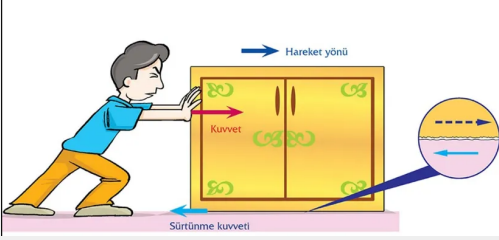
GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

OCAK 2022

HAZIRLAYAN:NEHİR ASYA YENİCE

KİTAP AYIRMA DENEYİ VE SÜRTÜNME KUVVETİ

Sürtünme kuvvetini hepimiz biliriz: Örneğin bir arabanın ileri gitmesini sağlayan şey, lastikleriyle yer arasındaki sürtünme kuvvetidir. Hatta bu nedenle buzlu yolda arabalar gitmekte zorlanır, çünkü buz ile lastik arasındaki sürtünme kuvveti çok düşüktür ve araçlar üzerlerine düşen kuvvetlerin etkisi altında kontrolsüz bir şekilde kayarlar.



Sürtünme kuvveti hayatımızın bu kadar önemli bir parçası olmasına rağmen (örneğin bu kuvvet olmasaydı, şu anda sandalyenizde oturamazdınız veya yolda yürüyemezsiniz), kimi zaman ne kadar güçlü olabileceğini anlamakta zorlanabiliyoruz. Bugün sizinle bunu gösteren harika bir deney yapacağız!

Malzemeler

Bu deney için ihtiyacınız olan şeyler fazlasıyla basit:

·Yaklaşık olarak aynı boyutta 2 adet kitap

Bu kadar!

Ufak bir ipucu: Kitapların boyutu önemli değil; isterseniz postit kağıtları kadar ufak bile olabilirler. Ancak ne kadar kalın kitaplar kullanırsanız, etkileyciliği o kadar artacaktır.

Deneyin Basamakları

·Kitapların "sırt" kısımları birbirinden uzak olacak şekilde (sayfaları birbirine bakacak şekilde) masanın üzerine koyun.

·Kitapların her ikisini de yaklaşık yarısına kadar açın.

·İki kitabın sayfalarını birbirine karıştırın. Soldaki kitabın her 1-2 sayfasından sonra, sağdaki kitabın 1-2 sayfası gelecek şekilde karıştırın. Bunu, her iki kitaptan da sadece 10-12 sayfa karışacak şekilde yapın, tüm sayfaları karıştırmayın.

·Şimdi kitapları çekerek birbirinden ayırmaya çalışın. Soracağınız sorular şunlar olsun:

·Kitapları birbirinden ayırmak ne kadar kolay?

·Yapabiliyor musunuz?

·Kitaplardan birini duvara assaydık, diğerinin ağırlığını taşıyabilir miydi?

·Şimdi, kitapları tekrar karıştırın. Ama bu defa 10-12 sayfa değil, kitapların neredeyse tüm sayfaları birbirine karışsın.

·Dilerseniz bunu kademeli olarak da yapabilirsiniz: Önce 30-40 sayfayı karıştırıp, ayırmayı deneyin. Sonra 100-150... Bunu kitabın kalınlığına bağlı olarak kademeli olarak arttırın.



Neler Oluyor?

Kitapların sadece 10-12 sayfası karıştırıldığında onları ayırması çok kolay, öyle değil mi? Ancak, sayfa sayısı arttıkça, onları ayırmak da şaşırtıcı derecede bir hızla zorlaşıyor. Bir süre sonra ise kitapları ayırmak imkansız hale geliyor! Neler oluyor dersiniz?

Bu deney açısından önemli olan şu: Bir cismin harekete geçebilmesi için, sürtünme kuvvetini yenecek kadar büyük kuvvet uygulanması gerekmektedir; yoksa cisim olduğu yerde kalacaktır!

GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

OCAK 2022

HAZIRLAYAN:MİRZA ALPER

HÜSEYİN EMRE SAKÇI WORLD RECORD (DÜNYA REKORU)



Fenerbahçe Spor Kulübünde yüzen milli yüzücümüz Emre Sakçı, 50 metre kurbağalamada 24.95'lik derecesiyle Dünya rekoru kırdı.

Türkiye Şehit Kamil Arena Kulüpler Arası Kısa Kulvar Genç - Açık Yaş ve Yıldızlar Bireysel Yüzme Şampiyonası'nda mücadele eden rekortmen yüzücümüz Emre Sakçı, 50 metre kurbağalama finalinde elde ettiği 24.95'lik derecesiyle hem kendisine ait olan Avrupa rekorunu (25.29) geçti hem de 25.25 olan Dünya rekorunu 24.95'e indirdi ve adını tarihe yazdırdı.

GAZETE TIFIL-MİNİK TIFIL

OCAK 2022

HAZIRLAYAN:BRADLEY TUNA ÖZ

JOY VESLEY



Bu oyun Joy Vesley ve Fenerbahçe maçı. Bu maçı detaylıca anlatacağım. Hava topunda topu Fenerbahçe aldı. Takım arkadaşı topu alınca pas verdi. Pas verdiği takım arkadaşı koştu ve koşarak smaç attı. İşte bu kısım biraz garip geldi. İki kişi blokta ama Fenerbahçe'de oynayan oyuncu tekel smaç attı ve topu Joy Vesley kapamadı. Maçı Fenerbahçe 98 sayıyla kazandı. İkisi de iyi oynadı.