

GAZETE MINİK TIFİL

Aralık ayı gazetemiz ile sizlerle birlikteyiz. Bilim, Kültür, Edebiyat, Spor ve Karikatür...



Merhaba biz M  N  K TIF  L KARDEŞLER. Her ay sizlerle buluşmak için heyecanlıyız. Okumayı ve yeni bilgiler öğrenmeyi çok severiz. Size bir sır verelim mi? Diğ  r adımız kitap kurtlarıdır.

NOEL

Elfler ile beraber çocuklara oyuncak yaptığına ve bu oyunvakları noel gecesi dağıttığına inanılan efsanevi kişiye Noel Baba denir. Oldukça eski dönemlerde yaşamış din adamlarından biri olan Noel Baba, noel arifesinde tüm çocukların heyecanla beklediği geleneklerden biri haline gelmiştir.

O gece yılbaşı ağacının altına hediye bırakması beklenen Noel Baba, eve çatıdan gizlice girerek hediyesini bırakır ve döner. Yetişkinlerden çok çocukların inandığı bu efsane yeni yıla daha heyecan dolu girmeyi sağlar.

Akdeniz'in kıyısında yer alan bugün Demre olarak bilinen Patara'da dünyaya gelen Noel Baba milattan sonra 300 'de doğmuştur. Zengin ailede büyüyen Nicholas etrafına devamlı güzel enerjiler yayan , herkes tarafından sevilen bir insandır. Babası öldükten sonra tüm mal varlığını yardım işlerine harcayan Nicholas, cömertliği ile pek çok diyarda tanınır olmuştur. Avrupa'da Santa Lous olarak tanınan Noel Baba yardımcı kişiliği ve dine yatkınlığı ile zamanla Aziz Nicolas adı ile anılmaya başlanmıştır.



Hazırlayan:Leo Alp.Dalan
Murphy

Noel çok sevinçli bir kutlamadır. Bizler için Noel özeldir. Çünkü inanışımızda Noel bayramdır. Sevgi ve saygı gösteririz ve Noel'i kutlarız.. Noel sadece hediyeler ve süslemeler için yapılan bir kutlama değildir. Sevgi, barış ve iyiliğin kutlamasıdır. Bu bize umut verir.

Noel'de tabii hediyeler, süslemeler, şarkılar, lezzetli yemeklerle çok güzel zaman geçiririz. Noel ağacını süsleriz. Altına ailemiz için hediyeler koyarız. Bazı hediye ve süsleri biz kendimiz yaparız. Noel akşamı tüm aile toplanırız. Kimse tek başına kalmaz. Anne, baba, ninelerimiz, dedelerimiz, tüm akraba ve arkadaşlar bir arada olup hediyeleşiriz.24 Aralık Noel günüdür. 25 Aralık'ta, çok lezzetli yemekler yeriz, mesela, tavuk, hindi, turtalar, pastalar, kurabiyeler.

Noel baba, Türkiye'de doğmuş ve yaşamış olan Aziz Nicholas'dır. Ona inananlara gelip, 24'ünün akşamı hediye bırakır. Umarım siz de inanıyorsunuzdur...

Sizlerin de Noel'inizi kutluyorum. Mutlu ve sağlıklı bir yeni yıl diliyorum.



NOEL

NOEL GÜNLERİ

Noel baba çok üzgündü. Çünkü geyikleri hasta olmuştu. Düşündü, taşındı ve aklına bir fikir geldi. Anons yapıp ve afiş asıp yeni geyikleri göreve çağırdı.

Birkaç gün sonra noel babanın kapısı çaldı. Noel baba çok sevindi. "Yaşasın!Yeni geyikler geldi" dedi ve kapıya koştu. Kapıyı açınca gördüğü şey, bir fil, bir tavşan, bir timsah ve bir kanguruydu. Noel baba hayretler içinde kalmıştı. "Ben sizi değil geyikleri çağırmıştım" dedi. Gelenler, noel babayı ikna etmek için çok uğraştılar ve sonunda ikna ettiler. Noel baba "hadi biraz kurabiye yiyelim ve süt içip napacağımızdan konuşalım" dedi.

Ardından birkaç gün geçti. Noel arifesi çoktan gelmişti. Bizmikiler kızağa atlayıp yola çıktılar. Hepsi çok heyecanlı ve mutlulardı. İlk eve çoktan gelmişlerdi. Tavşan sesini buldu! Filin de ilk kez yanakları kızarmıştı. Hepsi beraber noel babanın, bacadan atlamasını izlediler.Bir hediye verilmişti bile. Birkaç eve daha gittiler. Noel baba, bu elemanları çok sevmişti. Bu yüzden hepsini birere eve soktu. Sonunda görevleri bitti. Hepsi yorgun ama neşelilerdi. Noeli daha çok seviyorlardı artık.

Bütün gece şarkı söyleyip dans ettiler. Ve bir sonraki noelin hayalini kurdular.



Hazırlayan: Ayşe Beren Çil

Bir varmış bir yokmuş...Hediyeleri seven bir çocuk varmış. Çocuk hediye yapmayı çok severmiş. Çocuk hediye yapmayı çok sevdiği için ailesine hediye yapar, onlara dağıtırmış. Günlerden bir gün çocuk büyümüş ama hediye yeteneğini hala kaybetmemiş. Bir gün babası,ona sen büyüdün ben küçükken de hediye yapmayı severdim,sonra yeteneğimi kaybettim,kaybetmeden önce bana Noel Baba derlerdi ve artık çok yaşlandım, NOEL Baba olmayı kabul ettim. Artık Noel Baba geldi.



KURŞUN KALEM

Yılın son günlerinde bir kasabada insanlar küçük tekneleriyle balıkçılık yaparak, çiftçi olarak tarlalarında gün boyu çalışarak geçinirlerdi. Bu kasaba denizi gören tepelerin yamaçlarında güneşi bol bir yerdi. Bu yerin çokça engebeli bir yolu vardı. Genellikle insanlar maddi olarak sıkıntı çekerlerdi .Bu kasabada belki maddi kıtlık vardı ama manevi olarak çok zengindi.

Kasabanın çocuklarından biri olan Fatih maddi sıkıntı çeken ailelerden birinin en küçük çocuğuydu. Fatih okula eskimiş kıyafetlerle gitmek zorundaydı.

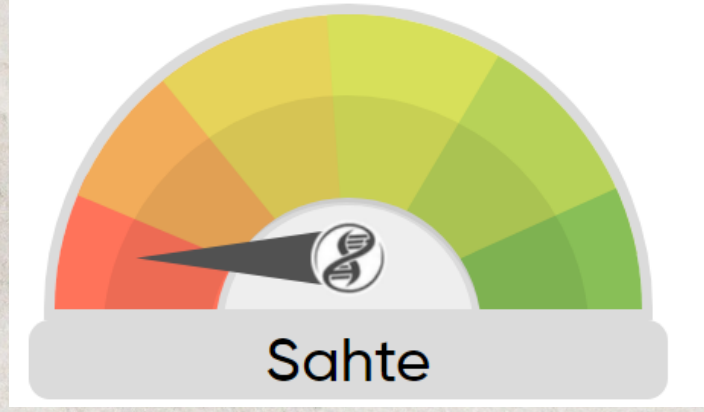
Sınıftaki bir çok arkadaşı onla alay eder küçümserdi. Fatih,alay eden arkadaşlarına hiçkulak asmazdı çünkü ona göre kendi kendinden memnunsan insan o, ona yeterdi. Derslere girer çıkar ama ders malzemesi olmadığı için öğretmenler onu pek ciddiye almazlardı. Yine bir gün resim dersiydi. Ama Fatih'in yanında maalesef malzemesi yoktu, yine tüm ders boyunca bir kenarda oturmak zorunda kaldı.Arkadaşları renkli, renkli boyalarla resim yaparkenFatih'te onları izliyordu. Çünkü resim materyellerini alacak paraları yoktu. Bir kaç hafta sonra ders matematikti ama öğretmen çocuklardan ailelerini anlatan bir resim çizmelerini istedi. "Çocuklar bugün bir resim çizmenizi istiyorum, bu resimde aileleriniz olacak hadi bakalım elinizde hangi malzeme varsa başlayın resminize" . Fatih "öğretmenim benim kurşun kalemim var bunla çizsem olur mu" diye sordu." Öğretmen tabiki diye başıyla onayladı. Öğretmen ders bitince öğretmenler odasında çıktı ve resimleri incelemeye koyuldu.En son resme bakınca hayran kaldı. Resim karakalemle çizilmişti hiçbir çocuğun resmi bu kadar gerçekçi değildi. Resimde insanların elleri, kolları, yüzlerinin ifadesi sanki gerçektir. Öğretmen, resmin arkasını çevirdiğinde bu resmin Fatih'e ait olduğunu gördü. O kadar fakir olmasına rağmen sanırsın bir sanatçı. Bir sonraki teneffüs öğretmen Fatih'i yanına çağırdı ve konuşmaya başladılar. Öğretmen "Fatih, bu resmi gerçekten sen mi çizdin?" diye sordu. Fatih "Evet öğretmenim bu resmi ben çizdim."dedi. Gururlanarak ve gülümseyerek. Öğretmen" Madem bu resmi sen çizdin benim bir portremi yapabilir misin?" diye sordu güler yüzle. Fatih'te elbette diyerek yavaşça çizmeye başladı öğretmen resmini. Resim bittiğinde öğretmen Fatih'in kendinin aynısını yaptığını gördü ve buna çok şaşırdı. Çünkü 6.sınıf öğrencisi böyle bir resim çizemez diye tahmin ediyordu. Teneffüs bitince Fatih sınıfına giderken, öğretmende resim öğretmeni olan aynı zamanda okul müdürünün odasına yolunu tuttu. Öğretmen" Müdür Bey Fatih'in resim dersi nasıl?" diye sorduğunda , Resim öğretmeni olan okul müdürü "Yani söyle söyleyeyim, Fatih'in dersi çok kötü, hiç bir eşyasını getirmiyor." Diye söylendi. Öğretmende bunu duyunca susarak odadan ayrıldı. Ertesi gün yine resim öğretmenin yanına gitti ama bu sefer Fatih'in resimlerini yanına alarak .Resim öğretmenin yanına gidince "Öğretmenim sizce bu resimler nasıl?".Resim öğretmeni "bunu kim çizdi? Tek kelimeyle müthiş." diye resmi övdü . Öğretmen "Bu resimleri bir altıncı Sınıf öğrencisi çizmiş." Diyerek sustu. Resim öğretmeni de "Herhalde şaka yapıyorsunuz. Yani ben bile böyle gerçekçi bir resim çizmekte zorlanırım." diyerek ağzı açık şekilde resme tekrar baktı. Öğretmen "Bende inanmadım ama altıncı Sınıf öğrencisi çizmiş ve sizce kim çizmiş bir fikriniz var mı? "Resim öğretmeni" Gerçekten belki şaşkınlıktan ama hiçbir fikrim yok." demiş. Öğretmen gülümseyerek ve heyecanla "Bu resmi Fatih çizmiş inanabiliyor musunuz." Müdür Bey . Resim öğretmeni de şaşkın bakışlarla "Ne? Bu bu olamaz! .Biraz sustuktan sonra madem bu kadar güzel resim çizebiliyor o zaman malzemesini niye getirmiyor? Öğretmende "Çünkü malzeme alacak maddi durumları yok ki." Dedi üzülen hem de başını iki yan sallayarak . İki öğretmen üzülen birbirlerine baktılar.

Yılbaşı gününün akşamı herkes yılbaşı için yemek hazırlayıp , yılbaşı için hangi eğlenceleri yapacağını planlarken Fatih'lerin evindeyse hiç eğlence yoktu. Fatihlerin evinde normal bir gün yaşanıyordu. Annesi onlara çorba yapıyordu. Ertesi gün Fatih okula gittiğinde onu bir sürprizin beklediğini bilmeden eski yatağında uyudu. Okula gidince resim öğretmeni onu yanına çağırdı. Merhaba Fatih, sana yeni yıl sürprizi yapmak istiyorum. Maddi durumunuzun kötü olduğunu biliyorum, o yüzden derslerdeki eşyaları karşılayamıyorsun. Ben senin tüm masraflarını karşılayacağım, istersen seni Güzel Sanatlar Lisesine gönderebilirim."dedi neşeli bir ses tonuyla. Fatih'te "çok mutlu olurum öğretmenim. Ama isterseniz masraflarımı karşılamana gerek yok." dedi. Öğretmen "Hayır Fahtihcim senin ihtiyaçlarını ben karşılayacağım bunu hak ediyorsun."dedi kararlı bir sesle. Fatih "Madem öyle öğretmenim size çok ama çok teşekkür ederim." Dedi ve öğretmenine sarıldı. Fatih nereye giderse gitsin o gün çizdiği resimde kullandığı kurşun kalem hiç yanından ayırmadı. Cebinde taşıyıp durdu . Ortaokulu bitirince de gerçekten Güzel Sanatlar Lisesine girdi . Sınavda da yanında yine kurşun kalem vardı.

BİLİM

Yıldırım Bir Yere 1 Defa Mı Düşer?

İddia: Neyse, bu yıldırım ucuz atlattık, kimseye bir şey olmadı. Artık rahatız, ne de olsa yıldırım düştüğü yere bir daha düşmez.
Gerçek mi?



Gerçek Ne? Yıldırımlar aynı noktaya 1 defadan fazla düşebilir. Hatta aynı noktaya 3 defa düşen yıldırımlar kayıtlara geçmiştir. Bu mitin doğma sebebi, yıldırım düşme olaylarının oldukça nadir gerçekleşmesidir.

İddianın Kökeni: İddia, yıldırım düşmesi gibi bir olayın aşırı nadir olduğu inancından doğmuş ve halk arasında yayılmıştır.

Bilgiler

Önce bariz olandan başlayalım: paratonerler bu miti tek başlarına çürütebilen olgulardır. Bir paratonere yüzlerce defa yıldırım düşebilir. Dolayısıyla yıldırımın bir yere düşmesinin, o yere bir daha düşmemesi ile alakası yoktur.



San Fransisco'da bulunan Bay Köprüsü'ne 8 yıldırımın üst üste düşmesini yakalayan bu fotoğraf, uzmanlar tarafından "ömürde 1 defa yakalanabilecek" bir fotoğraf olarak değerlendiriliyor.

KÜLTÜR

İlk kez yılbaşı ağacının süslediği, yıllar öncesinin Almanyası'nda belediye meclisi başkanı, eşi ve çocukları yeni yılı kutlamak üzere toplanmışlardır. Hediyelerini alan çocuklar mutludurlar... Evin havası konuk olan Dr. Drosselmeyer'in gelişile değişir. Başkanın kızı Clara'nın vaftiz babası olan bu konuk, çocuklar tarafından çok sevilmektedir; çocukların oyunlarına katılmakta ve sihirbazlık numaraları yapmaktadır. Clara'ya yeni yıl hediyesi olarak oyuncak asker şeklinde garip bir fındıkkıracağı getirmiştir. Oyuncasına sarılan Clara'yı kardeşi Fritz rahatsız etmektedir. İki kardeş çekişirken oyuncak kırılır. Büyük kardeş Louise ve nişanlısı fındıkkıracağını onarırlar... Konuklar gittikten sonra Clara oyuncasına sarılarak uyur; Clara'nın rüyasında fındıkkıracağı bir prenze dönüşecek; birlikte buz ve kardan oluşan cazibeli bir harikalar ülkesine seyahat edeceklerdir. Temsil 25, 27 ve 29 Aralık tarihlerinde Bornova Kültür ve Sanat Merkezi Necdet Aydın Sahnesinde izlenebilecek.

www.operabale.gov.tr



BREMEN MİZİKACILARI'NIN HİKAYESİ

Sahiplerinden gördükleri zulme artık dayanamayıp yollara düşen Esek Midas, Köpek Titrek, Horoz İbik ve Kedi Prensesin hikayesi... Bu dört arkadaşın, müzisyen olma hayaliyle, Bremen şehrine doğru ilerlerken, yaşadıkları bu macerada birlik olmanın önemini harika dans ve şarkılarıyla anlattıkları güldüren ve eğlendiren bir oyun. 26 Aralık 2021 tarihi saat 11:00' de Bornova Kültür ve Sanat Merkezi Bozkurt Kuruç Sahnesinde küçük seyircileri ile buluşacak.

www.devtiyatro.gov.tr



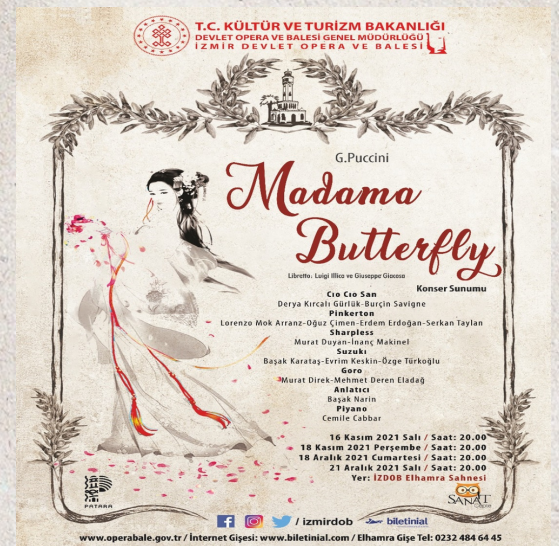
KANTOCU MÜZİKALİ

Haldun Dormen'nin yazdığı m üzikal, Milli Mücadele'den Cumhuriyet'in ilanına uzanan süreçte geçiyor. Anadolu'da Kurtuluş Savaşı sürerken İstanbul'da gündelik yaşam hızla devam ediyor. İstanbul, canlı bir tiyatro hayatına sahip. Kantolar gece hayatına damgasını vurmuş. Tiyatroya kantolarla adım atan kadınlar, sahneye çıkma mücadelesi içinde. Yıldızı yeni yeni parlamaya başlayan kahramanımız Verjin de bu kadınlardan bir tanesi. Onunla birlikte Beyoğlu'nun renkli atmosferine sürükleniyor, geçmişe gidiyor, Cemil'le yaşadıkları aşk serüvenine dahil oluyor, yakın tarihimizin acı tatlı olaylarına tanık oluyor, dönemin şarkı ve danslarıyla süslenen tiyatronun kulisinden o günlere bakma şansı elde ediyoruz. Aralık ayında İzmir Devlet Tiyatrosu tarafından İzmirli sanatseverler ile buluşturulacak.



Opera tarihinin ve gerçekçi opera akımının en önemli temsilcilerinden biri olan Puccini'nin, 'duyguları en yoğun bir biçimde ortaya koyduğu' Madama Butterfly operası, bir Japon genç kızı ile bir Amerikalı subayın aşklarını on dokuzuncu yüzyılın gerçekleri içinde anlatıyor.

Nagasaki Limanını ziyaret etmekte olan Amerikan donanmasına ait gemideki bir subay, bir geysa tellalının yardımıyla Butterfly (Cio Cio San) ile tanışır ve onunla evlenir. Bu evlilik mutsuzlukla ve ölümle sonlanacaktır. Çelişkilerle dolu Puccini'nin kadın karakterleri içinde en öne çıkanlardan biridir Butterfly. 18 ve 21 Aralık 2021 tarihlerinde Elhamra Sahnesinde seyircisiyle buluşacaktır.



FINDIKKIRAN BALE'Sİ

Fındıkkıran Bale'si Bornova Kültür Sanat Merkezi'nde aralık ayının 25, 27 ve 29'unda sahnelenecektir.

Bu gösterinin baş balerinliğini yapan Burcu Olguner ile bir söyleşi gerçekleştirdim. Bu söyleşide bizler için fındıkkıran ve bale sanatı ile ilgili çok değerli bilgiler verdi.

- Fındıkkıran balesi, küçük kız Clara'nın yeni yıl hediyesi olarak aldığı fındıkkıran oyuncağı ile ilgili rüyalarını konu alan büyü-masal tarzı bir eserdir. Eser çocuklar ve yılbaşı konuludur. Bu yüzden genellikle yılın aralık ve ocak aylarında sahnelenmektedir. Devlet opera ve bale eserleri 7 yaş üzerinde çocukları kabul etmektedir. Ama fındıkkıran balesi 4 yaş üzeri tüm çocuklara açıktır. Kostümlü provalar aralık ayının 23 ve 24'ünde herkese açık yapılacaktır. Özellikle bale sanatı ile ilgilenen tüm çocukları kostümlü provalara davet ediyorum. Bale sanatı ile ilgilenen tüm çocuklara beslenmelerine özellikle dikkat etmelerini öneriyorum. Fındıkkıran benim bale hayatımda ilk rol aldığım eser olduğundan benim için çok özel bir yeri vardır.

Bana bu söyleşi için değerli zamanını ayırdığı için Burcu Olguner'e çok teşekkür ediyorum.



Burcu Olguner: 1996-2005 İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi - Devlet Konservatuvarı - Sahne Sanatları Bölümü - Bale Ana Sanat Dalı mezunudur. Rus uzmanların eğitimi ile yetişmiştir. Ve bu eğitim üniversite döneminde sınıf atlamasını ve mezun olmasını sağlamıştır. 2005-2007 tarihleri arasında İzmir Devlet Opera ve Balesi'nde sözleşmeli Bale Sanatçısı olarak görev yapmıştır. 2007 'den itibaren İzmir Devlet Opera ve Balesi'nde kadrolu Bale Sanatçısı olarak görev yapmaktadır.

FINDIKKIRAN "2 PERDE"

SÜRE: 1.37 DAKİKA

Müzik : Pyotr İlyiç

ÇAYKOVSKI

Reji ve Koreografi : Mehmet BALKAN

Orkestra Sefi : Tulio Gagliardo

VARAS / İbrahim YAZICI

Sahneye Uyarlayan : Lale BALKAN

Koreograf Asistanı : Nüket SEVGİN

Dekor Tasarım : Tayfun ÇEBİ

Kostüm Tasarım : Sevtaç DEMİRER

Işık Tasarım : Fuat GÖK

Video Prodüksiyon : Ahmet ŞEREN

Clara : Burcu

OLGUNER / Oben YILDIRIM / Cansu POLAT

Prens : Boğaçhan

BOZCAADA / Doruk DEMİRDİREK / Çağın

H.ÖZİDEŞ



SPOR

Bağcılar Belediyesi Bedensel Engelliler takımında yer alan Hadime Doğangün katıldığı Grand Prix 12. Fazza Uluslararası Atletizm oyunlarında 100 metre, 400 metre ve 800 metre yarışlarında elde ettiği dereceler ile 3 altın madalya kazandı. Böylece takımımızın olimpiyatlara gitmesi açısından büyük bir avantaj sağlamasına yardımcı oldu.

Ünlü sürüş sporcusu Cem Bölükbaşı, ilk kez katıldığı RED Bull Ring'de LMP3 sınıfında düzenlenen yarışta birinciliği 0.117 saniye farkla kaçırarak ikinci oldu.

2020-2021 sezonunda Fransız takımı Lille'e transfer olan forvet oyuncusu Burak Yılmaz sezon sonuna doğru yılın en başarılı oyuncusu ödülüne aday gösterilerek futboldaki başarısını kanıtlamış oldu.

Milli motosikletçi Toprak Razgathlıoğlu katıldığı Dünya Süperbike Şampiyonasında 2021 yılı dünya şampiyonu oldu. Milli sporcu Fatih Arda İpcioğlu Kayakla Atlama sporunda tarihi bir başarıya imza attı. Rusya'da düzenlenen Kış Sporları yarışmasında Kayakla Atlama sporcusu Fatih Arda İpcioğlu ön eleme aşamasını geçerek finallerde yarıştı.



Hazırlayan:Alya Atalay

İBRAHİM ÇOLAK

Türk artistik jimnastikçi İbrahim Çolak, 7 Ocak 1995 tarihinde dünyaya geldi. Ege Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü mezunu ve İzmir'deki Şavkar Cimnastik Spor Kulübü'nün aktif sporculardan biridir. 2017 Melbourne Artistik Cimnastik Dünya kupası halka aletinde yapmış olduğu "Çolak Hareketi"(The Colak) cimnastik literatürüne girmiştir. İbrahim Çolak, 2019 Dünya Artistik jimnastik Şampiyonası'nda halka branşında altın madalya kazanmayı başarmıştır. Bu madalya, dünya şampiyonası artistik cimnastik büyükler kategorisinde Türkiye'nin kazandığı ilk altın madalya olmuştur.



SPOR

·Basketbola bakınca Detroit'li oyuncu elinin tersinden basket atıyor. Daha doğrusu smaç atıyor.



·Ünlü Amerikalı oyuncu top geldiği an backhand topa vurmuş ve maçı 3-0 yenmiştir.



·Buradaki oyuncu sağ yumruk vuruyor. Ama diğer oyuncu hızlı bir kafa hareketiyle rakibinden kaçıyor.



·İbrahim Çolak tutunma halkasıyla yaklaşık 1 dk durdu. Uzun süre durmayı nasıl başardı bilmiyorum? İnanılmaz bir başarı dünya rekoru.



ESKRİM

Eskrim, kılıç türünde olup, kesici ve batıcı özellikleri olmayan silahlarla yapılan ve çeşitli kurallar çerçevesinde, saldırı ve savunma esaslarına dayanan bir spordur.

Eskrim sözcüğünün kökeni, Germen dilinde “korunmak, savunmak” anlamında kullanılan “skerman” ya da “seberman” sözcüğünden gelmektedir.

Eskrim tekniği ilk önce İspanya’da başladı, öğretim için okullar açıldı, fakat İtalya’da gelişti. İki elle kullanılan ağır epe 16. yüzyılda bırakılarak yerine İspanyolların yaptıkları “Repierre” denilen bir tür epe kullanılmaya başlandı ve o dönemlerde çok yaygın olan düello için en uygun silah olarak kabul edildi. Daha sonra İtalyan hocalar Marozzo ve Agrippa eskrim kurallarının esaslarını koydular ve öncülüğünü yaptılar. Marozzo 1536’da, Agrippa ise 1553 yılında eskrimin dört ana pozisyonunu anlatan birer eser yazdılar. Bu hocaların oluşturduğu okula devam ettiren Fabri ve Gigani Avrupa’nın değişik ülkelerine bu kuralları yayarak İtalyan hocalarının üstünlüğünü kabul ettirdiler.

Fabri 17. yüzyılda o zamana dek yapılmayan ayakla hamle, boşaltma, karşı boşalma, karşı boşaltma, ikileme, siper alma, karşılık verme ve zaman vuruşu tekniklerini getirerek eskrimin gelişmesinde büyük rol oynadı.

Bu arada Fransa’da çok sayıda soylunun düelloda can vermesi üzerine tehlikesiz, ucu keskin olmayan, dört köşeli ve hafif bir silah yapıldı. 1653 yılında eskrim hocası Besnard tarafından öğretim metodu yayımlanan bu silaha, batmaması için ucuna kanca şeklinde bir düğme konmasından yola çıkılarak “Fleuret” yani “Flöre” adı verildi.

18. yüzyılda eskrim hocası La Bossiere tarafından icat edilen demir telden örülü maske sayesinde çalışmalar daha kusursuzca yapılmaya başlanarak yüz ve baş bölgesi, rakipten gelecek darbe, vuruş ve dürtüşlerden korundu. Bu yüzyılda eskrim Fransa’da teknik ve metot bakımından bilimsel esaslara bağlanırken 19. yüzyılda ise eskrim tekniği ve felsefesi en ileri aşamaya ulaştı.

Eskrimde, epe ve flöreden başka üçüncü bir silah olarak kılıcı 1870’lerde İspanyol eskrim hocası Guiseppe Radelli getirdi, ancak kılıcın asıl gelişimi Macar hocalar Arlow’un 1902’de ve Borsody’nin 1914’teki çalışmaları sayesinde oldu.

19. yüzyılın sonlarında bir yarışma sporu haline gelen eskrim, 1902’den itibaren İngiltere’de, Fransa’da federasyonlar şeklinde örgütlendi.



MES FLEURS

Mes Fleurs

Les fleurs de mon jardin,
Brillent quand le soleil se lève,
Et fleurissent quand la pluie tombe
et quand je suis triste,
Elles se fanent comme le brouillard.
La langage des fleurs réchauffe le coeur.
La douceur des fleurs sont comme les nuages.
Quand je suis avec ma famille elles grandissent plus en
plus.
La couleur de mes fleurs sont comme l'arc en ciel.



KARİKATÜR



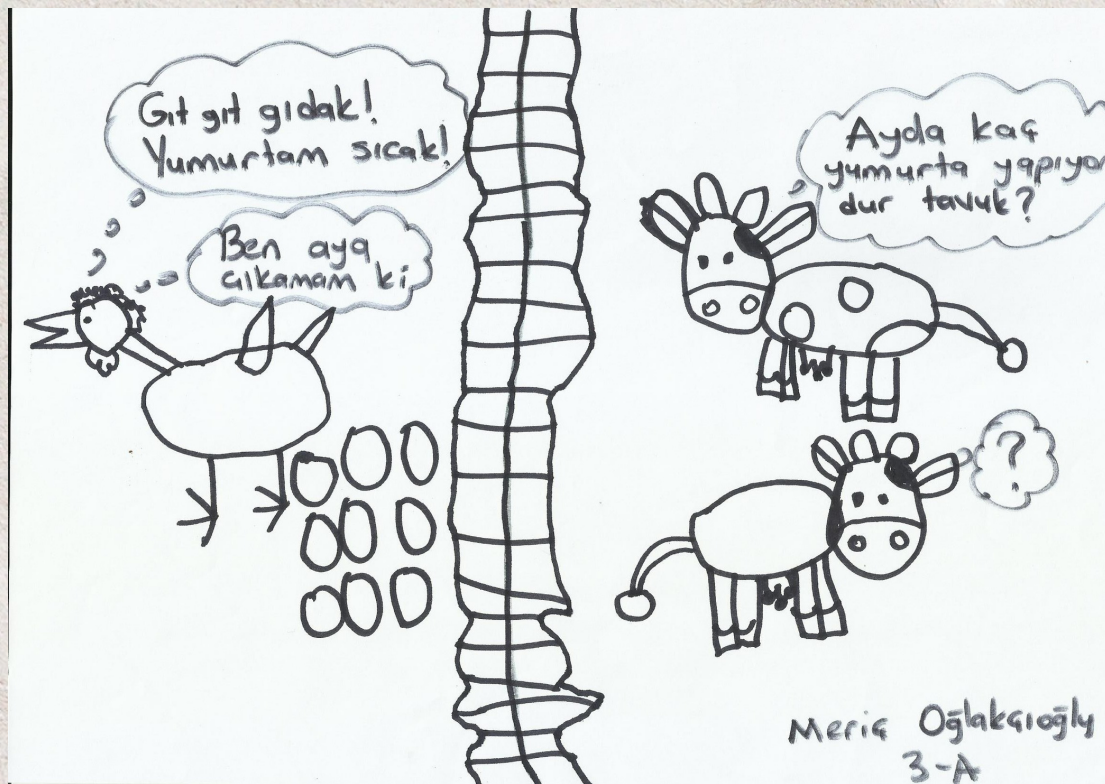
KARİKATÜR



Hazırlayan: Çınar Yavuz



Hazırlayan: Meriç Oğlakcıoğlu



KARİKATÜR

Yazar: Mehmet Umut Bekiroğlu



Hazırlayan: Akya Ayyıldız

