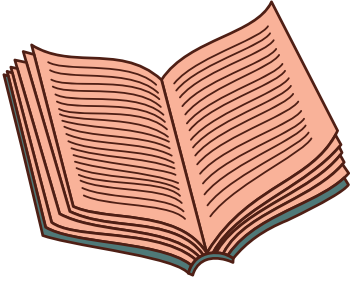




İZMİR ÖZEL TEVFİK FİKRET İLKÖĞRETİM KURUMU



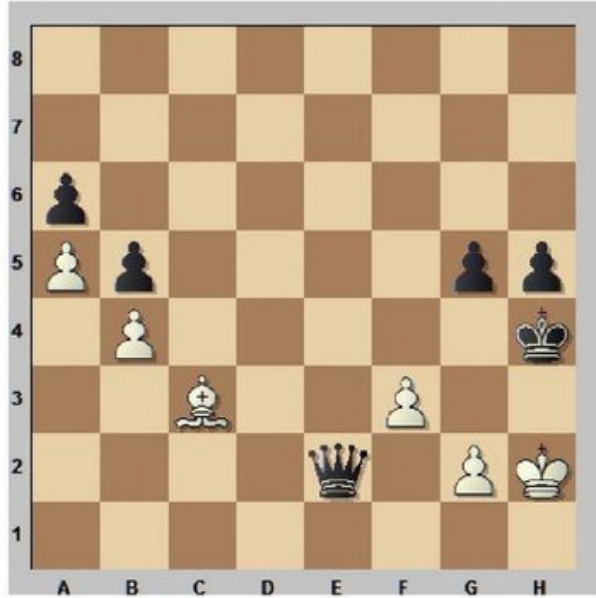
UYGULAMALI DERSLER
ETKİNLİK BÜLTENİ
NİSAN

SATRANÇ

ZUGZWANG

Almanca'dan satranç literatürüne geçen bu kelime, hamle yapmak zorunda olduğunuz için kaybettiğiniz anı temsil eder. Çoğu zaman taşlarınızın hareketsiz kalmaları nedeniyle gerçekleşir. Yapacağınız herhangi bir hamle mat olmanıza ya da taş kaydetmenize neden oluyorsa zugzwang durumundasınız demektir.

Diyagramda hamle sırası siyahtadır ve siyah vezire rağmen beyaz kazanabilir mi?



Öncelikle siyah şahın hareketsiz konumu göze çarpar. Diğer yandan siyahlar Ff6 mat tehdidi yüzünden g4 süremez. Siyah vezir özgür görünmekle beraber beyazın Fe1 mat tehdidinde dikkat etmelidir, aynı zamanda vezirin ikinci yatayı terk etmesi durumunda beyazın g2 piyonu açmazda olmayacağından g3 ile mat gelecektir. Dikkatli bir analiz sonunda siyah vezirin aslında hiç de özgür olmadığı anlaşılır. İkinci yatayda kalmalı ve e1 karesini korumalıdır.



KÜTÜPHANE DERSİ

Nisan ayında kütüphane derslerimizde sınıf seviyelerine göre;

- Okuma hızı,
- Yüz yüze yazar etkinliği,
- Çevrim içi yazar etkinliği,
- Okuma projesi kitap değerlendirme etkinliği,
- Atasözleri yarışması,
- Yer numarası etkinliklerini gerçekleştireceğiz.





BEDEN EĞİTİMİ

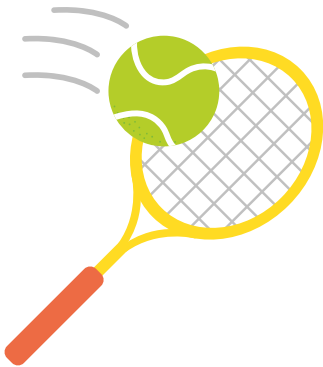


Beden eğitimi bölümü olarak Nisan ayında ilkokul öğrencilerimiz ile yapacağımız etkinliklerde öğrencilerimiz kendisinin ve arkadaşlarının güvenlik anlayışı içerisinde hareket etmenin önemini kavrayacak. Statik ve dinamik denge çalışmaları ve itme çekme çalışmalarını içeren etkinlikler yapacaklar.

Nesne kontrolü gerektiren çalışmalarımızda raket ile çeşitli etkinlikler yapacaklar.

Oyun ve fiziki etkinlikler sırasında birbirleri ile kurmaları gereken iletişim becerilerini geliştirecek grup oyunlarına ağırlık verilecek.

Ortaokul öğrencilerimizin ikinci dönem fiziksel uygunluk testleri yapılacak. Fiziksel etkinlikler sırasında kendisinin ve başkalarının güvenliğini sağlayacak davranışları dikkate alarak grup oyunları oynayacak. Etkinlikler esnasında güven ve dürüstlük ilkelerine vurgu yapılacak. 23 Nisan Ulusal Egemenlik Çocuk Bayramı haftası etkinlikleri ve gezileri yapılacak.





GÖRSEL SANATLAR

Değerli velilerimiz,

Tüm heyecanı ve temposuyla süre gelen çalışmalarımıza bu ayda da ara vermeden devam ediyoruz. Coşkumuzun ve heyecanımızın hiç düşmeyeceği Nisan ayında pek çok etkinlikle hem eğlenip hem öğrenmeye devam edeceğiz. Türk Resmi ve Batı Sanatını harmanlamayı savunan Türk Konstruktivist, Kübist Ressam Nurullah BERK' i tanıyacağız. Bir grup arkadaşıyla "Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği'nin kurucuları arasında yer alan ve resimleri yanı sıra alan ile ilgili yazdığı pek çok kitap da yazan sanatçı ile sanatsal kültürümüzü geliştirirken uygulama çalışmalarımıza da devam edeceğiz.

Sanatsal ve kültürel etkinliklere zaman ayırmak her zaman eğlenceli ve yararlı diyerek öğrencilerimizin sergi ve müze gezme alışkanlığı edinmelerini istiyoruz. Bu bağlamda Arkas sanat merkezinin Nisan ayı boyunca farklı yaş guruplarına göre cumartesi günleri ve ara tatil süresince planladıkları "ARKAS KOLEKSİYONU'NDA PENCERE" Çocuk atölyelerine katılmalarını öneriyoruz.

23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı coşkusunu da yaşayacağımız bu ay etkinliklerimizi arttırarak devam edeceğiz. 24-28 Nisan haftası boyunca çeşitli etkinlikler ile kutlayacağız. Her sınıf kademesi için ayrı ayrı planladığımız etkinlikler için ihtiyaçlarımızı aşağıda paylaşıyoruz. Desteğiniz için teşekkür ederiz.

23 Nisan etkinlikleri için gereken malzemeler

- 4. sınıflar beyaz t-shirt
- Okul bahçemize yapacağımız uçurtma etkinliğine katılmak isteyen tüm öğrencilerimizin uçurtmalarıyla katılmalarını bekliyoruz.
- Anasınıfı öğrencilerimizin bisiklet kasklarını getirmelerini bekliyoruz.
- Tüm öğrencilerimizin nisan ayı boyunca makas, stick yapıştırıcı ve keçeli kalemlerinin yanlarında olması gerekmektedir.

Ders içi etkinliklerimizde yanımızda mevcut olan malzemelerimiz yeterli olacaktır.





MÜZİK



FRÉDÉRIC CHOPİN

1 Mart 1810'da Zelazowa-Wola (Polonya)'da doğan ve 18 Ekim 1849'da Paris (Fransa)'da hayata veda eden FRÉDÉRIC CHOPİN, "Romantik Dönem" in Polonyalı piyanist ve bestecisidir.

Babası Fransız, annesi Polonyalı olan Chopin, tam anlamıyla romantik bir sanatçıdır.

Besteciliği de bunu gayet açık bir şekilde göstermektedir.

Ömrü boyunca kırılgan ve zayıf olan bedeni 1849'da tüberküloza yenik düşmüştür.

Cenazesinde kendi bestelediği Marche Funébre-Cenaze Marşının (2.Piyano Sonatı-3.Bölüm) değil Mozart'ın Requiem'inin çalınmasını istemiştir; Paris'te Père-Lachaise mezarlığında gömülüdür.

Değerli Velilerimiz;

Bu dönem 8.sini gerçekleştireceğimiz geleneksel "Sihirli Sesler & Sihirli Parmaklar" konserlerimizin İLKOKUL Bölümü, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları kapsamında 24/28 Nisan haftasında düzenlenecektir.

Öğrencilerimizin eğitimini aldıkları enstrümanlar ve ses eğitimleri doğrultusunda kendilerini müzik yoluyla ifade etmeleri, dikkatlerini, beceri ve ilgilerini sanata yönlendirmeleri ve müzik yoluyla iletişim kurmaları amacıyla ortaya çıkan "Sihirli Sesler ve Sihirli Parmaklar" etkinliğimize katılmak isteyen öğrencilerimiz;

- 07 Nisan 2023 Cuma gününe kadar konserde seslendirilmesi planlanan eserlerin notaları, şarkıların sözleri tarafıma iletilmelidir,
- Katılımın yoğun olması durumunda öğrencilerimizin hazırbulunuşluk düzeyi göz önüne alınacak ve konserde yer alması uygun olan öğrenciler bilgilendirilecektir,
- Katılım sayısına bağlı olarak sınıf düzeylerinde programlama yapılacak olup tarihler öğrencilerimize duyurulacak ve 24-28 Nisan 2023 haftasında konserlerimiz gerçekleştirilecektir.
- Konserlerimiz sadece öğrencilerimiz için planlanmış olup konser videoları youtube kanalımıza yüklenecektir.

Destek ve işbirliğinize teşekkür ederim.



BİLGİSAYAR BİLİMLERİ



Nisan ayında 1.Sınıflarla Course C üzerindeki çalışmalarımızı yapmaya devam edeceğiz. Bu çalışmalarla öğrencilerimiz daha önce uyguladıkları sıralı ve döngüzel algoritmaların içerisine koşullu ifadelerin nasıl yerleştirildiğini kavrayacaklar.

Aşağıda göndermiş olduğumuz bağlantıdan yararlanarak öğrencilerimizin evde de bulmacaları çözebilmelerini sağlayabilirsiniz.

<https://studio.code.org/s/coursec-2017>



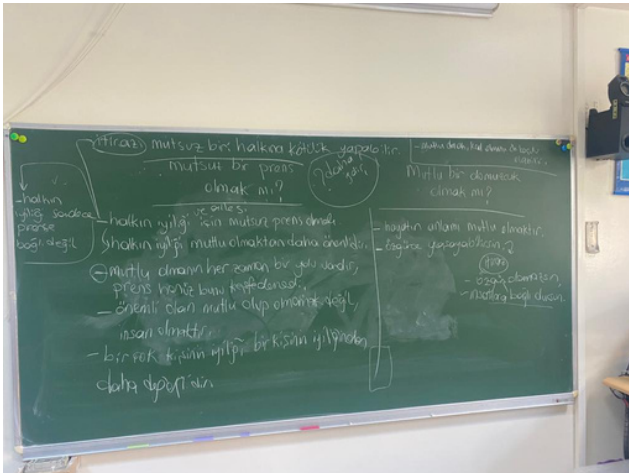
2,3,4. Sınıflarda Nisan ayı içerisinde Kodu Game Lab platformuyla tanışacaklar. 3 boyutlu bir oyun motoru olan platform üzerinde 3 boyutlu modeller ve basit koşul ifadeleriyle programlama yapacaklar.

Kodu Game Lab Microsoft tarafından geliştirilen ücretsiz olarak Windows işletim sistemi olan cihazlara yüklenebilir. Uygulamayı evdeki cihazlarınıza kurmanız öğrencilerimizin derse yönelik motivasyonunu arttıracığından ve evde pratik yapma imkanı sağlayacağından önerilmektedir.

Aşağıdaki bağlantıdan Kodu Game Lab yazılımını indirebilirsiniz.

<http://www.kodugamelab.com/downloads/>

Felsefe derslerimizde öğrencilerimizle iş birliği yapmanın değeri, tembellik, bencillik, açgözlülük; güçlü olmanın yanında sorumluluk getirip getirmediği, adalet ve eşitliğin ne olabileceği, eşit davranmanın adil olmakla ilgili olup olmadığı, fikir ayrılıklarıyla başa çıkabilmenin mümkün olup olmadığı, istediğimiz her şeyi elde etmenin mutluluk getirip getiremeyeceği hakkında felsefi düşünme pratiği yapacağız





YARATICI DRAMA

Öğrencilerimiz ile Drama derslerimizde 27 Mart Dünya Tiyatrolar gününü çeşitli etkinliklerle kutladık. Nisan ayı içerisinde de derslerimizde Tiyatro ve Drama arasındaki ilişkiyi ele alacağız. Çeşitli tiyatro tekniklerini derslerimizde öğrenip uygulayacağız. Öğrencilerimize derslerimiz haricinde de genel kültürlerini geliştirmelerine olanak sağlamak adına drama, tarih, sanat, tiyatro ve canlandırmalarımıza konu olacak güncel konularda araştırma görevleriyle dersimizi destekliyoruz.

Bu ay tiyatro sahnesinde çalışmalarımızı gerçekleştirerek hem tiyatroyu anlamak hem de sahne kuralları hakkında öğrendiklerimizi pekiştirme ve uygulama şansı bulacağız.

Tiyatro sözcüğü Yunanca'da "seyirlik yeri" anlamına gelen theatron'dan türetilmiş, dilimize İtalyanca'daki teatro sözcüğünden geçmiştir. Tiyatronun temelde seyirciyi merkeze alan bir gösteri sanatı olduğunu ifade edebiliriz. Tiyatro yapma eyleminin amaçları ve içeriği değişse bile, tiyatro özünde canlı performansı baz alan seyirlik bir sanat türüdür. Yaşanan süreci merkeze alan drama çalışması, gösteri sanatı olan tiyatrodan bu noktada ayrılır.

Dramayı temel olarak tiyatro tekniklerinden yararlanılarak doğaçlamayı ve rol oynamayı merkeze alan (aynı zamanda müzik, dans, resim, heykel, edebiyat vb. sanat dallarının hepsiyle bir etkileşim içinde olan) bir grup çalışması etkinliği olarak da tanımlayabiliriz. Tiyatro ise, seyircilere, bir öyküyü sahne olarak ayrılmış bir yerde, oyuncuların söz ve hareketleriyle canlandırma sanatı olarak tanımlarız.

