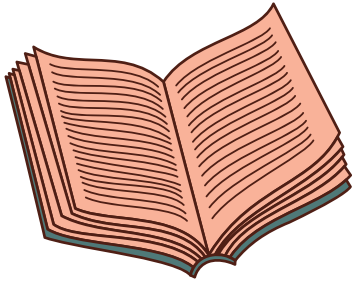




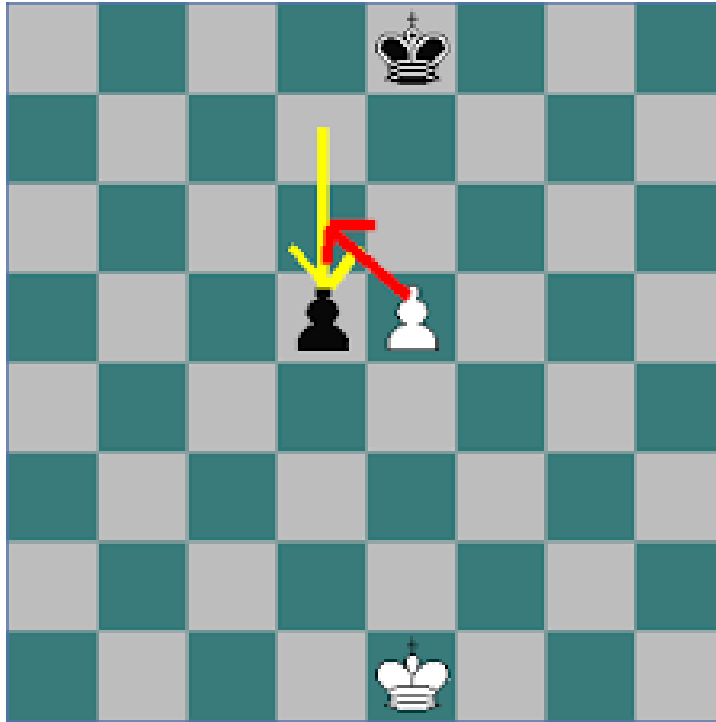
İZMİR ÖZEL TEVFİK FİKRET İLKÖĞRETİM KURUMU



UYGULAMALI DERSLER
ETKİNLİK BÜLTENİ
MART

SATRANÇ

Geçerken almak (Fransızca "En passant"), bir piyon, tehdit edilen bir karenin üzerinden, ilk diziliş durumundan 2 kare ilerleyerek geçen rakip piyonu sanki tek kare ilerlemiş gibi alabilir. Ancak bu hakkını hamle sırası kendine geldiğinde hemen kullanmalıdır yoksa ilerleyen hamlelerde söz konusu rakip piyonu geçerken alma hakkını kaybeder.[1] Buna geçerken almak (en passant) denir. 15. yüzyılda kural olarak kabul edilmiştir.



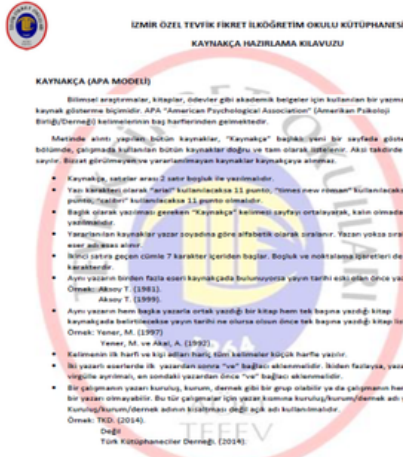
Geçerken almak: Siyah piyon iki adımla d7'den d5'e yürümeye başlayıp tehdit altındaki d6 karesini geçtikten hemen sonraki yarı hamlede beyaz piyon d6'da bir taş varmış gibi vurup d5'teki piyonu tahtadan uzaklaştırabilir.



KÜTÜPHANE DERSİ

Mart ayında kütüphane derslerimizde sınıf seviyelerine göre;

- Okuma hızı,
- Çevrim içi yazar etkinliği,
- Okuma projesi kitap değerlendirme etkinliği,
- Sözlük kullanımı-3,
- Resfebe yarışması,
- Dos sınıflama sistemi,
- Araştırma yöntemleri-kaynakça yazımı,
- Ansiklopedi kullanımı-2 derslerini işleyeceğiz.



AŞAĞIDAKİ KAYNAKLAR, ARAŞTIRMA YAPARKEN KULLANDIĞINIZ KAYNAKLAR OLSUN. BİLGİLERİ VERİLEN BU KAYNAKLARIN (ŞİZE VERİLEN KAYNAKÇA HAZIRLAMA KILAVUZUNA BAKARAK) KAYNAKÇASINI OLUŞTURUNUZ.

Yarılandığım kaynaklar

1) Büyük Türkçe Sözlük'ten önder sözcüğüne baktım.

Yayınevi: Emla Kitap

Yıl: 2019

2) Atatürk'ün büyüklüğü

Yazar: Emin Çölaşan

Yayın tarihi: 10 Kasım 2022

<https://www.sozcu.com.tr/2022/yazarlar/emin-colaslan/> sayfasından aldım.

3) Atatürk'te Arkadaşlık Kavramı

Yazar: Ömer Tanık

<https://www.ankakabi.com.tr/Files/Dergiler/AnkAkabi-Dergi-83.pdf>

AnkAkabi Dergisi

Yıl 21 Sayı 83

4) Atatürk'ün İnkılap Tarihi 1

Yazarlar: İlyas Gökhan, İbrahim Öztürk

Yayınevi: Türk Eğitim Yayınevi

Yayın Tarihi: 2021

Beden Eğitimi Zümresi olarak Mart ayında Ortaokulda öğrencilerimizle derslerde atletizm orta ve uzun mesafe koşuları ile atletizmde atma ve atlama branşlarını öğreneceğiz.



Ayrıca Geleneksel çocuk oyunlarından 9 taş (Tombik) oyununu oynayacağız.



Ortaokulda bu ayın etkinliği futbol turnuvası



İlkokul gruplarında gerek beden eğitimi derslerinde gerek ders dışı çalışmalarda ve oyun alanlarında kazalardan ve sakatlanmalardan korunma ,öğrencilerin kendi ve çevresi için güvenlik anlayışı konusu, egzersiz öncesi ve sonrası dengeli beslenme ve sporculara özgü beslenme konularına değineceğiz.



İlkokul sınıflarımızda bu ay geleneksel çocuk oyunlarından bazılarını öğretip oynayacağız.

GÖRSEL SANATLAR

Değerli velilerimiz ,

Renkler sanatçılar ve eserlerle iç içe olduğumuz bir dönemi daha bitiriyoruz. çokça keyifli çalışmalar yaptığımız, sayısız bilgi ve ilham alarak geçirdiğimiz bu süreçten çok mutluyuz.

Birinci dönemimizi ve bir yılı Gustav KLİMT' i tanıyarak yeni bir başlangıçla tamamladık. Mart ayında Klimt ile birlikte çalışmalarımızı sürdüreceğiz.

Parmak boya çalışmalarımızı tamamlarken tuval üzerine akrilik boya çalışmalarınıyla devam edeceğiz. Zarif detaylar ile çalışmalarımıza derinlik katarak Art nouveau akımında ürünler oluşturacağız.

Planladığımız çalışmalar için ihtiyaç duyduğumuz malzeme listesi aşağıda yer almaktadır. İlgı ve destekleriniz için teşekkür ediyor, Şimdiden keyifli ve sağlıklı bir ikinci dönem diliyoruz.

Resim defteri (160 gr olan kalın sayfalı defterler)

Akrilik boya seti

Fırça seti

Tuval

Parmak boya

Kalem, silgi

Islak mendil

Önlük (Ebeveynlere ait eski gömlek yada sweatler olabilir.)



Mart ayında hayatını öğreneceğimiz, eserlerini dinleyip etkinlikler düzenleyeceğimiz bestecimiz “ANTONIO VIVALDI”...

İtalya besteci VIVALDİ, 1675-1741 yılları arasında yaşamıştır. Hem klasik batı müziği bestecisi hem de bir keman virtüözüdür. İlk müzik eğitimini babasından alan müzisyen, kızlar yetimhanesinde keman öğretmenliği yapmıştır.

Dört Mevsim Konçertosu en bilinen ve önemli eseridir. Hırslı ve güçlü kişiliği müziğine de yansımış; hayalinde canlandığı resimleri müzik haline getirmiştir.

1920'den sonra yapılan araştırmalar sonucu yüzlerce eserine ulaşılmıştır ve bu tarihten sonra yeteneği, başarısı anlaşılmıştır.

1741 yılında Viyana'da hayatını kaybetmiştir.



BİLGİSAYAR BİLİMLERİ

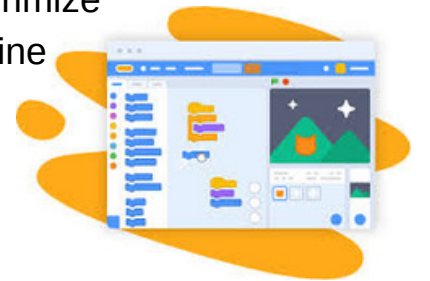


Mart ayında 1.Sınıflarda Scratch Jr üzerinden uygulamalar geliştirmeye devam edeceğiz. Öğrencilerimizin klavye egzersizi yapması adına Bir önceki ay derslerimizde uyguladığımız Typing Rocket JR oyunu öğrencilerimize evde oynatılması önerilmektedir. Oyunun bağlantısını aşağıda bulabilirsiniz oyun evde de oynatılabilir.



2. Sınıf seviyesinde Mart ayında Scratch programlama diliyle çalışacaklardır. Kendilerine ait oyun, animasyon, v.b. ürünleri geliştirebilecekleri Scratch platformunda verilen temaya yönelik kendi projelerini geliştireceklerdir.

3 ve 4. Sınıflarımızda Scratch programlama dili üzerinden yapılan çalışmalarda öğrencilerimiz verilen senaryolara göre kendi projelerini oluşturacaklardır. Proje geliştirme çalışmalarımız devam ettiğinden dolayı öğrencilerimizin Scratch hesaplarını oluşturmaları konusunda öğrencilerimize yardımcı olabilirsiniz. Scratch hesabı oluşturma rehberine aşağıdaki bağlantılardan ulaşabilirsiniz.



1.Sınıflar Code.org Kurs-B:

<https://studio.code.org/s/courseb-2017>

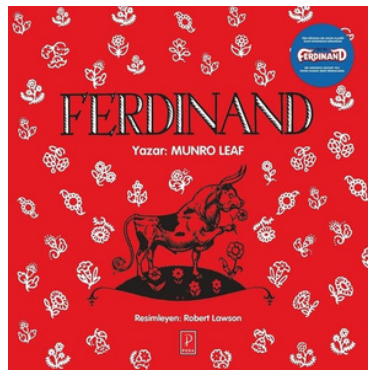
Klavye Oyunu:

https://www.abcya.com/games/typing_rocket_junior

3.Ve 4. Sınıflar: Scratch hesap oluşturma kılavuz videosu:

<https://www.youtube.com/watch?v=iB342zGKqaA>

Ara tatilden sonraki ilk haftamızda öğrencilerimizin dayanışma, duygularını ifade etme, arkadaşlarıyla iş birliği yapma ve empati kurma becerilerine yönelik oyun odaklı felsefe çalışmaları yaptık. Mart ayı içerisinde de öğrencilerimizle birlikte etik değerleri fark edip tartışacağımız, hayvan hakları, sanatın değeri, sosyal ilişkiler üzerine düşünüp görüş geliştireceğimiz etkinliklerle, empati, iletişim, algılama, gerçeklik, bakmak/görmek gibi kavramların anlamını ve sınırlarını sorgulayarak bolca akıl yürütme pratiği yapacağız. Bugüne kadar gerçekleştirdiğimiz çalışmalarda günlük hayatta sık sık kullandıkları kelimeleri tanımlamanın ne kadar zor olduğunu fark eden öğrencilerimizle zaman zaman kafa karışıklığı yaşayarak düşüncelerimizi yeniden yapılandıracak, fikirlerimizi güçlü argümanlarla savunma pratiği yapacağız bu süreçte yeni ders tasarımlarıyla öğrencilerimiz bir gruba ait olma, bir görüşü eleştirme ve o görüşe karşı argümanlar geliştirme, duygularını resim yoluyla ifade etme gibi becerileri deneyimleme fırsatı buldular.





YARATICI DRAMA

Günümüzde Türkçe öğretiminin temel amacı, sadece dil becerilerini geliştirilmesi değil, aynı zamanda anlama, sıralama, sınıflama, sorgulama, ilişki kurma, eleştirme, tahmin etme, analiz-sentez yapma gibi zihinsel becerilerin de geliştirilmesidir. Bu becerilere ek olarak iletişim kurma, öğrenme, bilinçli kararlar verme, çağdaş toplumun gereklerini yerine getirme, öğrenmeyi sürdürme gibi becerilere de ağırlık verilmektedir.

Yaratıcı Drama, yapısı, aşamaları ve özellikleriyle Türkçe öğretiminin belirtilen amaçlarına ulaşmasında kullanılabilecek etkili yöntemlerden biridir. Drama sürecinde öğrenciler aktif olarak katıldıkları etkinlikler yoluyla dil ve zihinsel becerilerini geliştirebilecek ortam buluyorlar. Drama çalışmaları bu becerilerin geliştirilmesi için uygun eğitim ortamları yaratılmasını sağlamaktadır.

Drama uygulamaları dil kullanımını gerektiren gerçek ortamların yanı sıra gerçeğe benzer çok çeşitli bağlamlar yaratarak dil kullanımlarını da çeşitlendirmenin yolunu açar. Bizler de Şubat ayı içerisinde ele aldığımız konularımıza devam ederek Mart ayında da hikâye tamamlama, şiir yazma, şiirleri şarkıya dönüştürme, sıfatlardan yararlanma vb. Türkçe konularında oyunlar ve doğaçlamalar gerçekleştirmeyi hedeflemekteyiz.

27 Mart Dünya Tiyatrolar günü kapsamında da çeşitli etkinlikler gerçekleştirmeyi hedeflemekteyiz. Drama ve tiyatro farklı disiplinler olsa da birbiriyle çok iç içe geçmiş disiplinler olduğu da yadsınamaz. Drama çalışmalarında pek çok tiyatro tekniklerinden yararlanıyoruz. Çeşitli tiyatro etkinliklerinde de drama çalışmalarından yararlanabiliyoruz. Bu yüzden iki disiplini birbirinden ayırmak zor olsa da öğrencilerimize Tiyatro ve Drama arasındaki farklılıkları da derslerimizde işlemeyi hedefliyoruz

