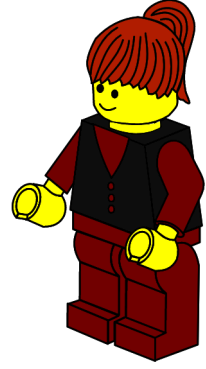
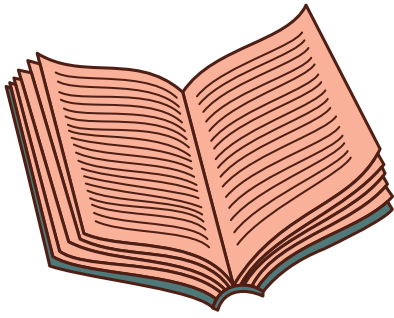




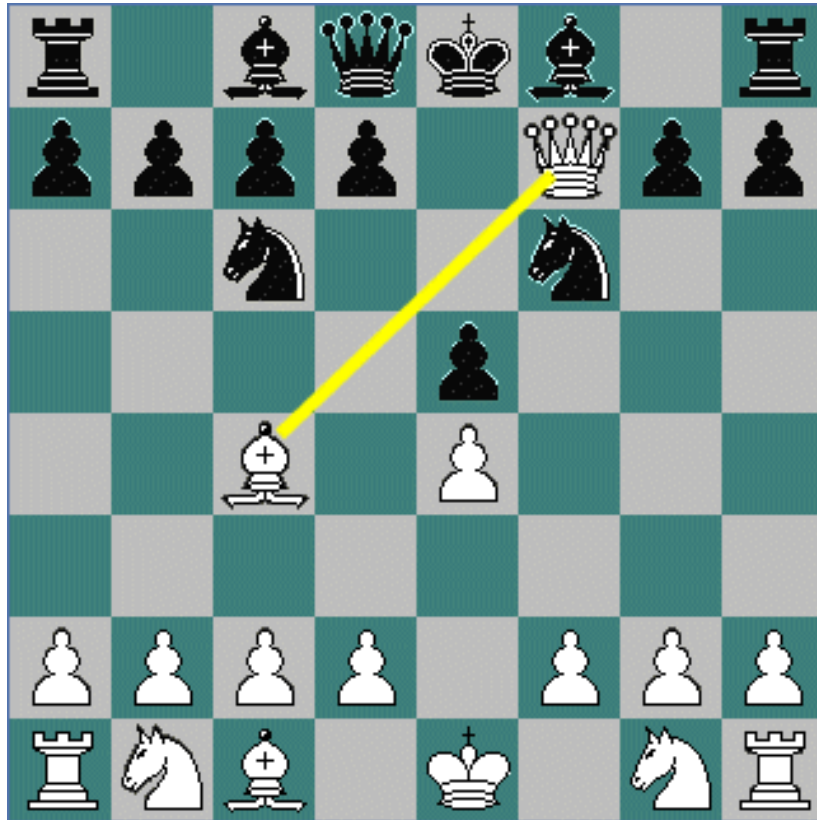
İZMİR ÖZEL TEVFİK FİKRET İLKÖĞRETİM KURUMU



UYGULAMALI DERSLER
ETKİNLİK BÜLTENİ
(MART)

SATRAŇÇ

Mart ayında satranç dersinde mat ve beraberlik kavramlarını öğreneceğiz. Mat, satrançta taraflardan birinin şahı tehdit altında iken yapacak hiçbir hamlesi olmaması durumudur. Oyun bu durumda iken şahı tehdit altında olan oyuncu mat olmuştur. Eğer oyunu mat durumuna geçiren hamle kurallı bir hamle ise, mat olan oyuncu oyunu kaybeder.



Şahı tehdit eden oyuncu "şah" diyerek rakibini uyarır. Saldırı hamlesi yapan ve şahı tehdit eden oyuncu, eğer bu tehdidin ortadan kaldırılamayacağını biliyorsa "şah mat" diyerek rakibine oyunun sona erdiğini bildirir.

KÜTÜPHANE DERSİ

Mart ayında kütüphane derslerimizde sınıf seviyelerine göre;

- Okuma hızı,
- Kütüphane haftası kitap değişim ve okul bahçemizde “81 İlde Kitap Okuyoruz” etkinliği,
- Kütüphane haftası kütüphane dedektifi etkinliği,
- Animasyon filmi izleme, değerlendirme ve resimleme etkinliği,
- Sözlük kullanımı,
- Çevrim içi yazar etkinliği,
- Okuma projesi kitap değerlendirme etkinliği,
- Atasözleri ve deyimler yarışması,
- Kitabın bölümleri derslerini işleyeceğiz.



BEDEN EĞİTİMİ

Belki de kayıtlara geçmesi sebebiyle Yunanistan'ın Mora yarımadasında bulunan Olimpia'da düzenlenen Modern Olimpiyat Oyunları Modern Atletizmin başlangıcıdır gibi bir algı olsa da MÖ:2000'li yıllarda TAİLTEANN oyunlarında bir çok benzer atletik yarışmalar yapıldığını arkeolojik kaynaklar tarafından kanıtlanır.



Mezopotamya, Meksika, Girit, Çin, Hindistan ve Mısır gibi ülkelerde yapılan arkeolojik kazılarda da olimpiyat sporunun çeşitli dallarda yapıldığına dair kanıtlara rastlanmıştır.

1913 te Uluslararası Atletizm Birliği'nin kurulmasından sonra Türkiye Cumhuriyeti'nin ilanı ile Türkiye Atletizm Federasyonu kurulmuştur.

Şubat ayında öğrencilerimize Atletizm Sporunu tanıtip branşlarından bahsettik



BEDEN EĞİTİMİ

Mart ayında da atletizm ağırlıklı olmak üzere geleneksel çocuk oyunlarından bazılarını öğrencilerimize derslerde öğretip bahçede sınıflar arası oyunlar ve yarışmalarla hem öğrenmelerini destekleyeceğiz . Doğal bir süreç olarak rekabetin ahlaklı yapıldığında farklı bakış açılarından keyif verdiğini öğrenmelerine yardımcı olacağız

İlkokul gruplarında oyunlar oynarken vücut farkındalığı fiziksel ve fizyolojik olarak yaşadığımız bazı değişiklikler, bu değişikliklere bağlı sağlık ve güvenlik açısından dikkat etmemiz gerekenler, beslenme, ve hijyen konularında öğrencilerimizi genel olarak bilgilendireceğiz

İlkokul 3. ve 4. Sınıflarımızda bunlara ilave olarak özgüven ile birlikte farklı kişisel ve fiziksel özelliklere saygı duyma işbirliğini güçlendirme konularına yer verilecektir

Ortaokul gruplarımızda da geçen ay kısa mesafe koşularında alçak çıkış çalışmalarımızı yaptık devamı olarak mart ayında atma ve atlama branşlarından uygun olanları uygulamalı olarak göstereceğiz (uzun ve yüksek atlama, gülle atma)

Öğlen arasında sınıflar arası oyun ve yarışmalar düzenleyeceğiz.



İlkokulda ip atlama ile ilgili oyunlar, ortaokul için sınıflar arası futbol turnuvası düzenlenecektir.

GÖRSEL SANATLAR

Hayal gücümüzü konuşurmaya devam ediyoruz. Yeni öğrendiğimiz teknikler, usta sanatçıların eserleri ve doğa bize pek çok fikir verir. Aldığımız bu ilhamlarla bizler de kendi hayal gücümüzü kullanarak yeni dünyalar kurgularız.

Şubat ve Mart aylarında karışık teknik ve kolaj tekniklerini kullanarak özgün üretimler yapmaya devam edeceğiz. Teknik olarak daha özgür yöntemler kullanacağımız çalışmalarımızda hayal gücümüzü ön plana alacağız.

Yaptığı resimlerle hayal gücünün etkisini gözler önüne seren Henri ROUSSEAU'yu tanıyacağız. Post-empresyonizm akımını benimseyen ressamlardan biri olan sanatçı Fransa'nın dışına çıkmamış olmasına rağmen yaptığı orman ve vahşi doğa temalı çalışmalar ile hayal gücünü ve hayallerini tuvale aktarma becerisinin önemini göstermektedir.

Kendi kurgularımızı paylaşacağımız bu keyifli süreç için ihtiyaç duyacağımız araç-gereç listemizi aşağıda paylaşıyoruz.

- Tuval
- Akrilik boya
- Akrilik boya fırçaları
- Boyutlu mozaik jeli(3. Ve 4. Sınıflar)
- El işi kağıtları
- Stick yapıştırıcı
- Makas
- Resim defteri
- Resim kalemi silgi
- Su kabı
- Önlük yada eski bir ebeveyn gömleği.





MÜZİK

İDİL BİRET

Müziğe olan ilgisi iki yaşında başladı. Dört yaşında Bach'ın prelütlerini çalmaya başladı. İlk derslerini Mithat Fenmen'den aldı. 1948 yılında, henüz yedi yaşındayken, Cumhurbaşkanı İsmet İnönü, Biret'in yurtdışında eğitim görmesi için TBMM'ye bir yasa teklif verdi.

Bu öneri üzerine İdil Biret gibi yetenekli çocuklar için "Harika Çocuklar Kanunu" çıkarılarak yurtdışında devlet bursuyla okutulmaları sağlandı. Bu kanun çerçevesinde eğitimi için ailesiyle birlikte Paris'e gönderilen İdil Biret, Paris Ulusal Konservatuvarı'nda 20. yüzyılın önemli pedagoglarından Nadia Boulanger ile çalıştı ve sekiz yaşında Paris radyosunda ilk konserini verdi. İdil Biret'ten, ömrü boyunca "en değerli öğrencim" olarak söz eden hocası Alman piyanist Wilhelm Kempff, onunla müzikal ilişkisini hayat boyunca sürdürdü. Biret, on bir yaşındayken Kempff ile Mozart'ın "İki Piyano İçin Konçertosu"nu Paris Champs-Elysees Tiyatrosu'nda seslendirdi. Zaman zaman Kempff'in Positano'da verdiği "master class"lara katıldı, Kempff'in 90. yaşı için düzenlenen konserde çaldı.

İdil Biret, Paris Ulusal Konservatuvarı'nı yüksek piyano, eşlikçilik ve oda müziği dallarında birinci olarak bitirdiğinde on beş yaşındaydı. On altı yaşından itibaren çeşitli dünya sahnelerinde yer almaya başladı.

İdil Biret'in bugüne kadar çıkardığı plak ve CD'lerin sayısı 100'e yakındır. 1960'lar ile 1970'lerde Atlantik ve Finnadar için yaptığı kayıtlar romantik repertuardan çağdaş bestecilere uzanan bir yelpazededir. Sanatçı 1980'lerde plak tarihinde ilk kez Beethoven senfonilerinin Liszt tarafından yapılan uyarlamalarının tamamını seslendirmişti. Daha sonra Frederic Chopin'in bütün piyano eserleri, Johannes Brahms'ın bütün solo piyano eserleri ile konçertoları, Sergei Rachmaninoff'un bütün piyano eserleri Biret tarafından kayda alındı. Bu çalışmaları pek çok eleştirmenin hayranlığı ile karşılanmış ve sanatçının "çağımızın en önde gelen piyano ustalarından biri" olarak nitelenmesine yol açmıştır.

Biret, 2007 yılında Chopin yorumları nedeniyle Polonya Cumhurbaşkanı tarafından Üstün Hizmet Nişanı ile onurlandırılmıştı.

Aralık 2008 ayında beş kıtada piyasaya çıkan "Beethoven Edisyonu", bestecinin konçerto, sonat ve senfonilerinin ilk toplu sunumu olmaktadır. Bu dizinin tümü sanatçıya ait bir etiketle çıkmıştır...

Fransız yazar Xardel'in Biret'in hayatını ve görüşlerini anlatan "İdil Biret-Une pianiste Turque en France" (Fransa'da Bir Türk Piyanist İdil Biret) kitabı 2006 yılında Fransa'da yayınlandı. Bu kitap 2007 yılında "Dünya Sahnelerinde Bir Türk Piyanisti: İdil Biret" adıyla Türkçe olarak da yayınlandı.

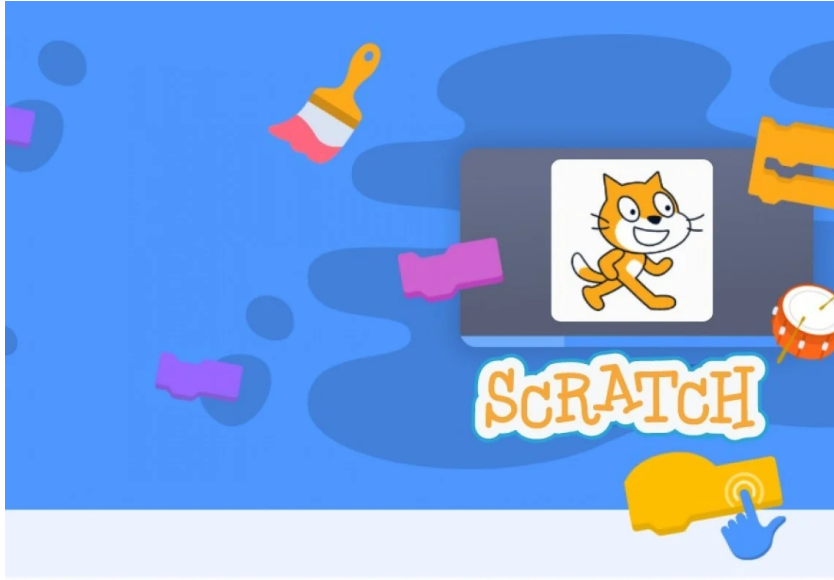


Bilgisayar Bilimleri

Bilgisayar Bilimleri dersinde 1. ve 2. sınıflarda bu aya kadar yaptığımız çalışmalarda öğrencilerimiz temel algoritmik problem çözme stratejilerini tanıdılar.

Problem çözenin yanında 1. Sınıflarda ScratchJr, 2.Sınıflarda ise Scratch programlama araçlarıyla ürün oluşturma ve hareket komutlarını öğrendiler.

3. ve 4. Sınıflarda ise algoritmik problem çözme stratejileriyle birlikte koşullar ve döngü yapılarını kullanarak Scratch programlama aracıyla kendi uygulamalarını geliştirdiler.



Mart ayı içerisinde 1 ve 2 sınıflarda kendi yaş seviyelerine uygun olarak koşul ve döngü yapılarıyla algoritma geliştirme ve ürün oluşturma çalışmaları yapılması planlanmaktadır.

3. ve 4. sınıflarda ise oyun geliştirme ve oyunlaştırma çalışmalarıyla temel algoritma becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmiştir.

Okul çalışmalarında faydalandığımız uygulamalara ulaşmak için aşağıdaki bağlantıları kullanabilirsiniz.

1. Sınıflar ScratchJr: <https://www.scratchjr.org/> (Tablet için)
<https://jfo8000.github.io/ScratchJr-Desktop/>

2, 3 ve 4. Sınıflar: <https://scratch.mit.edu/>