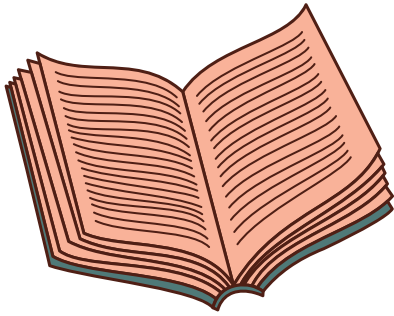




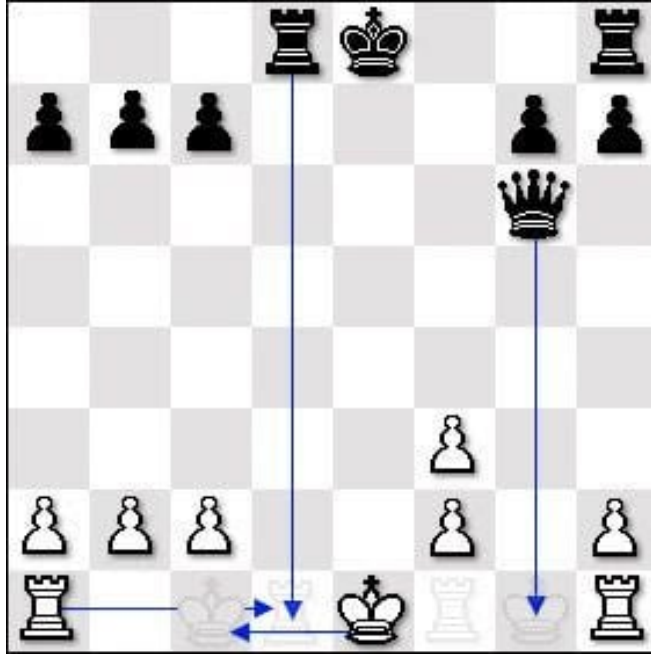
 ZM R  ZEL TEVFİK FİKRET  LK  RET M KURUMU



UYGULAMALI DERSLER
ETK NLİK B LTEN 
(OCAK)

SATRANÇ

Rok, satrançta şah ve kalelerle gerçekleştirilen özel bir hamledir. Rok hamlesinde şahın aynı renkteki kalelerden birine doğru iki kare ilerletilir ve yaklaştığı kale şahın üzerinden atlayarak diğer yanına geçer. Rok için arada taş olması zorunlu değildir. Rok şahı koruma altına almaktır.



RoK Şah ve Kaleyle yapılan 2 hamlenin oluşumundan oluşan tek bir harekettir.

Oyunda en fazla bir defa yapabilirsiniz.

Şahınız Kaleye doğru iki hamle atar.

Aynı hamlenin devamı olarak, Kale Şahın üzerinden atlar ve yanına yerleştirilir.

KÜTÜPHANE DERSİ

Ocak ayında kütüphane derslerimizde sınıf seviyelerine göre;

- Okuma hızı,
- Resfebe yarışması,
- Çevrim içi yazar etkinliği,
- Okuma projesi kitap değerlendirme etkinliği,
- Atasözleri ve deyimler yarışmasına hazırlık,
- Araştırma yöntemleri-kaynakça yazımı derslerini işleyeceğiz.



İZMİR ÖZEL TEVFİK FİKRET İLKÖĞRETİM OKULU KÜTÜPHANESİ
KAYNAKÇA HAZIRLAMA KILAVUZU

KAYNAKÇA (APA MODELİ)

Bilimsel araştırmalar, kitaplar, ödevler gibi akademik belgeler için kullanılan bir yazma ve kaynak gösterme biçimidir. APA "American Psychological Association" (Amerikan Psikoloji Birliği/Dermiği) kelimesinin baş harflerinden gelmektedir.

Mercede alıntı yapılan bütün kaynaklar, "Kaynakça" başlığıyla bir sayfada gösterilir. Bu bölümde, çalışmada kullanılan bütün kaynaklar doğru ve tam olarak belirtilir. Aksi takdirde "çalıntı" sayılır. Bizzat görülen veya yararlanılmayan kaynaklar kaynakçaya alınmaz.

- Kaynakça, sayılar arası 2 satır boşluk ile yazılmaktadır.
- Yazı karakterleri olarak "arial" kullanılacaksa 11 punto, "times new roman" kullanılacaksa 12 punto, "calibri" kullanılacaksa 11 punto olmalıdır.
- Başlık olarak yazılması gereken "Kaynakça" kelimesi sayfa ortasında, kalın olmadan yazılmaktadır.
- Yararlanılan kaynaklar yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralanır. Yazar yoksa sıralamada eser adıyla başlanır.
- İkinci satıra geçen cümle 7 karakter içeriden başlar. Başlık ve noktalama işaretleri de birer karakterdir.
- Aynı yazarın birden fazla eseri kaynakçada bulunuyorsa yayım tarihi esası olan önce yazılır. Örnek: Aksoy T. (1981). Aksoy T. (1999).
- Aynı yazarın hem başlık yazarla ortak yazdığı bir kitap hem tek başına yazdığı kitap kaynakçada belirtince yayım tarihi ne olursa olsun önce tek başına yazdığı kitap listelenir. Örnek: Yener, M. (1997) Yener, M. ve Akai, A. (1992).
- Kelimelerin ilk harfi ve kısaltma harfi, tüm kelimeler küçük harfle yazılır.
- İki yazarı eserinde ilk yazardan sonra "ve" bağlacı eklenmelidir. İki den fazla yazar, yazarlar virgüle ayrılmalı, en sondaki yazardan önce "ve" bağlacı eklenmelidir.
- Bir çalışmanın yazarı kuruluş, kurum, dernek gibi bir grup olabilir ya da çalışmanın herhangi bir yazarı olmayabilir. Bu tür çalışmalar için yazar kurumu/kurum/dernek adı yazılır. Kuruluş/kurum/dernek adının kısaltması değil açık adı kullanılmaktadır. Örnek: TKD. (2014). Değişi Türk Kütüphaneleri Derneği. (2014).



BEDEN EĞİTİMİ

Beden Eğitimi Derslerimizi gerek ders içi oyunlarla gerek öğle arası etkinliklerle destekliyoruz.

Derslerimiz Ocak ayında İlkokul 1,2,3,4, sınıf düzeyinde, yarışma ve oyunlarda kurallara uyma, yarışmalarda rakibe saygılı olma, kazananı da kaybedeni de tebrik etme gibi davranışların kazanılması böylelikle sosyal ve duygusal gelişimlerinin desteklenmesi hedefi ile devam edecektir.



Ortaokullarda da bu ay derslerimizde takım sporlarına yer veriyoruz. Öncelikle Kurallar ve Yardımlaşma konuları üzerinde durup seçilen sporu temel teknik ve temel taktik olarak da öğretiyoruz. Öğretilen takım oyununu oynayacak seviyeye gelen öğrencilerimize bu oyunu sınıflar arası maçlarda pekiştirmeleri konusunda yardımcı olmaya çalışıyoruz.



BEDEN EĞİTİMİ

Ocak ayında öğlen arası yapacağımız sınıflar arası maçlar ile etkinliklerimize devam etmeyi planlamaktayız

İlkokul öğrencilerimizle geleneksel çocuk oyunlarından bazılarını yarışma formatında oynatacağız.



Ortaokul öğrencilerimizle de seçilen takım oyunlarını sınıflar arası müsabakalarla oynatacağız.

Beden Eğitimi , oyun ile desteklendiğinde öğrenmeyi pekiştirdiği gibi yapılan egzersizlerin kalitesini artırır ayrıca yarışma formunda yapılan egzersizler salgılanan adrenalin ile performansı da arttırır.



GÖRSEL SANATLAR

Yeni bir yıla başlayacak olmanın verdiği heyecanla birlikte keyifli etkinliklerle geçirdiğimiz Aralık ayı süresince hem yeni yıl ve Noel etkinlikleri hazırladık hem de renkli ve kinetik eserleriyle enerjimizi arttıran Alexander CALDER'i tanıdık. Renk bilgisinden edindiğimiz bilgiler ile daha donanımlı olarak üretmeye devam edeceğiz.

Her şartta umutla yolumuza devam edeceğimiz bir yıla İbrahim ÇALLI ile başlayacağız. Güçlü tarzıyla ve özgünlüğü ile çizgisini koruyan Çallı ve eserlerini inceleyerek doğandan aldığı ilham ve renk çeşitliliğini Keşfetmeye çalışacağız. Ocak ayı süresince 1,2 ve 3. Sınıf kademelerinde parmak boya tekniğini kullanarak renklere dokunacağız. En hassas fırçamız parmaklarımız ve ellerimiz ile özgün ve özgür ürünlere ulaşmak hedefindeyiz. 4. Sınıf öğrencilerimiz ile karışık teknikte çalışarak daha özgür ürünler ile kendimizi ifade edeceğiz.

Ocak Ayı Malzeme Listesi

1,2 ve 3. Sınıflar için :

Parmak boya

Küçük paket ıslak mendil

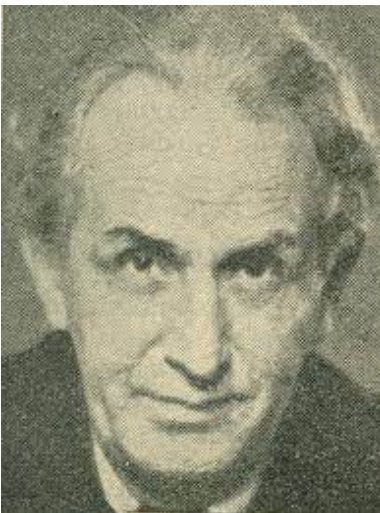
4. Sınıflar için :

Kuru boya

Pastel boya

Keçeli kalem

Not: Kalem, silgi kalemtraş ve resim defterleri her daim dosyalarında olmalı



MÜZİK

SUNA KAN (Keman Sanatçısı, Devlet Sanatçısı)

1971 yılından beri Devlet Sanatçısı unvanına sahip Suna Kan, 1936 tarihinde Adana'da doğmuş, Türk Keman Virtüözü olup, dünya çapında önemli bir sanatçımızdır.

Türk Sanat tarihinde "Harika Çocuk" olarak yeteneği küçük yaşlarda fark edilen sanatçı, Türkiye'nin en iyi keman virtüözlerinden birisi olarak bilinmektedir.

Uzun yıllar Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasında solist ve başkemancı olmuştur.

1948 yılında "Üstün Yetenekli Çocuklar" yasası kapsamında İdil Biret ile beraber öğrenim görmek üzere Fransa'ya gönderildi.

1952 yılında Paris Konservatuvarı'nda Gabriel Bouillon'la çalışarak konservatuvarı birincilik ödülüyle bitirdi.

1954 yılında Cenevre Uluslararası Yarışmasında birincilik,

1955 yılında Viotti Uluslararası Yarışmasında ikincilik,

1956 yılında Munich Uluslararası Yarışmasında ikincilik kazanma başarılarını gösterdi.

1957 yılında katıldığı M. Long – J. Thibaud Uluslararası Yarışması'nda Paris Şehri Ödülü'nü aldı.

1997 yılında Müşerref Hekimoğlu'nun yazdığı "Suna Kan: Öz Şarkısını Duyuran Keman" adlı kitap Sevdâ – Cenap And Müzik Vakfı tarafından yayınlandı.

Suna Kan'ın Ödülleri

Cenevre Yarışması (1954)

Viotti Yarışması (1955)

Temtobant yarışması(1956)

Long-Thibaud Yarışması (1957) – "Paris Kenti Ödülü"

Vitring yarışması(1958)

Kulitibang yarışması(1965)

<https://www.youtube.com/watch?v=W5RwyPi8Uzs>

<https://www.youtube.com/watch?v=fDyXGuwbEYg>

<https://www.youtube.com/watch?v=zrIvfudOGRk>



BİLGİSAYAR BİLİMLERİ



Aralık ayında bilgisayar bilimleri dersinde sınıf seviyelerine uygun olarak döngüler konusu çalışılmıştır.

1. ve 2.sınıf öğrencilerimiz platform üzerindeki bulmacaları çözerken yazdıkları kod blokları içerisindeki örüntüleri bulmayı ve tekrarlı işlemleri keşfetmeleri sağlanmıştır.

3. ve 4.sınıf seviyelerinde daha önceki yıllarda çalışılan döngü kavramı hatırlatılmış ve problem çözme stratejilerinde döngülerin hangi bağlamda kullanılabileceği tartışılmıştır. Aynı zamanda iç içe döngü yapıları da 3. ve 4. sınıf öğrencilerimizle çalışılmıştır.

Döngü kavramının pekiştirilmesi için aşağıdaki bağlantılardan çalışmalar tekrar edilebilir.

Ocak ayında ilköğretim seviyelerinin tamamında Koşul kavramı üzerine çalışılacaktır.

